

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych I (Ćw. audytoryjne), PG_00149349                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski<br>brak                                                                                                                                                           |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 4.0                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | dr Grażyna Świętochowska             |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0.0                                                       | 20.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                      | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                          | 78.0                  | 100   |
| Cel przedmiotu                           | Poznanie najnowszych metod tworzenia tekstów naukowych, kształcenie i doskonalenie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji tekstów kultury, prowadzące do pracy nad własnymi tekstami naukowymi. Podstawą analiz będzie pogłębiona metoda neoformalna, oparta na idei dominanty estetycznej, sformułowana przez formalistów rosyjskich w trzeciej i czwartej dekadzie XX wieku, a twórczo rozwinięta przez ośrodek badań filmoznawczych w Wisconsin. Uzupełnieniem metody będą m.in. badania poststrukturalistyczne oraz optyka posthumanistyczna. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                            | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [WOFKAMU2_K07] Rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji intelektualnych i zawodowych w zakresie tworzenia tekstów naukowych i produkcji audiowizualnej.                      | Rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji intelektualnych i zawodowych w zakresie tworzenia własnych tekstów naukowych.                                                               | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SK5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAMU2_U01] Potrafi formułować i analizować problemy badawcze związane z filmoznawstwem, samodzielnie dobierając metody i narzędzia do ich rozwiązania.                            | Potrafi formułować i analizować problemy badawcze związane z filmoznawstwem, samodzielnie dobierając metody i narzędzia do ich rozwiązania w zakresie pracy nad własnym tekstem naukowym.     | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAMU2_U06] Potrafi pisać naukowe i eseistyczne prace pisemne w języku polskim lub obcym z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii oraz wiedzy z określonej dziedziny naukowej. | Potrafi pisać naukowe i eseistyczne prace pisemne w języku polskim z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii oraz wiedzy z zakresu wiedzy o filmie.                                        | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                                            |
|                               | [WOFKAMU2_U07] Posiada pogłębione umiejętności analizy i interpretacji filmu, które wykorzystuje w mowie i w piśmie.                                                                  | Posiada pogłębione umiejętności analizy i interpretacji filmu, które wykorzystuje w planowaniu i pisaniu własnego tekstu naukowego.                                                           | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU5] realizacja zadania problemowego    |
|                               | [WOFKAMU2_U09] W kontaktach z filmoznawcami i twórcami przekazów audiowizualnych posługuje się słownictwem naukowym lub profesjonalnym.                                               | W kontaktach z filmoznawcami posługuje się słownictwem naukowym lub profesjonalnym, które jest adekwatne do omawianych lub opisywanych przez niego/nią tematów.                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAMU2_W01] Zna w pogłębiony sposób teorię filmu i nowych mediów oraz definiuje pojęcia i terminy z zakresu obu dyscyplin, także w języku obcym.                                   | Zna w pogłębiony sposób teorię filmu i nowych mediów oraz definiuje pojęcia i terminy z zakresu obu dyscyplin, także w języku obcym, i wykorzystuje je do pracy nad własnym tekstem naukowym. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SW5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAMU2_W07] Zna w pogłębiony sposób metody analizy i interpretacji tekstów kultury.                                                                                                | Zna w pogłębiony sposób metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz wykorzystuje te umiejętności, pisząc własny tekst naukowy.                                                        | [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                                            |
|                               | [WOFKAMU2_W02] Zna w pogłębiony sposób metodologię badań filmoznawczych i medioznawczych i wie, jak wykorzystać ją w pracy indywidualnej lub zespołowej.                              | Zna w pogłębiony sposób metodologię badań filmoznawczych i medioznawczych i wie, jak wykorzystać ją w indywidualnej lub zespołowej pracy nad tekstem naukowym.                                | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SW5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAMU2_U08] Potrafi samodzielnie przygotować projekt, naukowy, artystyczny bądź organizacyjny, zlecony przez opiekuna.                                                             | Potrafi samodzielnie przygotować tekst naukowy lub projekt tekstu naukowego zlecony przez opiekuna.                                                                                           | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                                            |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>Zajęcia w każdym semestrze są prowadzone przez innego wykładowcę. Wykładowcy na bieżąco ustalają treści zajęć między sobą. Treści dostosowywane są także do zainteresowań studentów i ich wykształcenia (ukończonych studiów I stopnia). Przykładowe treści:</p> <p>Najnowsza myśl filmowa i klasyka.</p> <p>Najważniejsze teorie i metody analizy filmu oraz tworzenia tekstów akademickich.</p> <p>Lektura i omówienie najważniejszych prac na temat teorii analizy filmu oraz przykładowych prac analitycznych.</p> <p>Rodzaje znaczeń w filmie.</p> <p>Analiza neoformalna dzieła filmowego.</p> <p>Czytanie filmu w jego kontekście kulturowym.</p> <p>Konwencja filmowa i jej znaczenie.</p> <p>Metoda poststrukturalna.</p> <p>Styl autorski, dominanta stylistyczna w filmie.</p> <p>Teoria posthumaistyczna i metamodernistyczna w analizie dzieła filmowego.</p> <p>Krytyka ideologiczna.</p> <p>Narratologia.</p> <p>Feminizm.</p> <p>Studia postkolonialne.</p> <p>Animal studies.</p> |                   |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Wybór przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | obecność, aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80.0%             | 20.0%                   |
|                                                               | systematyczne przygotowanie zagadnień wskazanych przez prowadzącego (w mowie i piśmie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 51.0%             | 20.0%                   |
|                                                               | praca zaliczeniowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 51.0%             | 40.0%                   |
|                                                               | znajomość tekstów teoretycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 51.0%             | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | <p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Lista lektur jest zależna od treści uzgodnionych w danym semestrze z prowadzącym. Przykładowe lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>T. Elsaesser, Teoria filmu. Wprowadzenie przez zmysły, Kraków 2015.</li> <li>T. Elsaesser, Kino maszyna myślenia, Gdańsk 2018.</li> <li>M. Przyłipiak, Kino stylu zerowego. Dwadzieścia lat później, Gdańsk 2017.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                         |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Lista lektur jest zależna od treści uzgodnionych w danym semestrze z prowadzącym. Przykładowe lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Burzyńska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku: podręcznik, Kraków 2006.</li> <li>• A. Burzyńska, M.P. Markowski (red.), Teorie literatury XX wieku: antologia, Kraków 2006.</li> <li>• J.L. Nancy, Corpus, Gdańsk 2006.</li> <li>• A. Marzec, Widmontologia. Teoria filozoficzna i praktyka artystyczna ponowoczesności, Poznań 2017.</li> </ul> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie konspektu artykułu naukowego na wybrany temat</li> <li>• przygotowanie fragmentu artykułu naukowego na wybrany temat</li> <li>• prezentacja wybranych przez studentów tekstów naukowych</li> <li>• krytyczna analiza wybranych tekstów naukowych</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.