

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Realizacja filmu III, PG_00149353                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 4.0                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | mgr Paweł Podolski                   |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0.0                                                       | 20.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                      | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                          | 78.0                  | 100   |
| Cel przedmiotu                           | Celem warsztatu jest realizacja filmu fabularnego lub dokumentalnego jako nauka praktycznego zrozumienia medium filmowego. Metoda praktycznych projektów przygotowywanych przez studentów pod opieką wykładowcy zakłada: analizę tekstów z dyskusją, pisanie scenariusza, dokumentację i przygotowanie produkcji, reżyserię i realizację zdjęć, postprodukcję, publiczną obronę filmu. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu                                                                                                                    | Sposób weryfikacji i oceny efektu                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                               | [WOFKAMU2_K07] Rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji intelektualnych i zawodowych w zakresie tworzenia tekstów naukowych i produkcji audiowizualnej.      | Rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji intelektualnych i zawodowych w zakresie produkcji i technologii filmowej.           | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                      |
|                               | [WOFKAMU2_K06] W trakcie realizacji zadań praktycznych kieruje się etyką zawodową.                                                                                    | Student w trakcie realizacji zadań praktycznych kieruje się etyką zawodową.                                                           | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                      |
|                               | [WOFKAMU2_K02] Rozumie odpowiedzialność wynikającą z przewodzenia grupie produkcyjnej.                                                                                | Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, planować działania i rozwiązywać problemy związane z realizacją filmu fabularnego.         | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [WOFKAMU2_K04] Potrafi pracować w grupie produkcyjnej i niezależnie od pełnionej funkcji umie wykazywać się inicjatywą oraz chęcią rozwiązywania wspólnych problemów. | Student w realizacji filmu umie posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi oraz profesjonalnym sprzętem audiowizualnym. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [WOFKAMU2_U04] W realizacji zadań praktycznych umie posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi oraz profesjonalnym sprzętem audiowizualnym.             | Student w realizacji filmu umie posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi oraz profesjonalnym sprzętem audiowizualnym. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [WOFKAMU2_U02] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę, planować działania i rozwiązywać problemy związane z realizacją krótkich form audiowizualnych.                      | Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, planować działania i rozwiązywać problemy związane z realizacją filmu fabularnego.         | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                      |
|                               | [WOFKAMU2_U08] Potrafi samodzielnie przygotować projekt, naukowy, artystyczny bądź organizacyjny, zlecony przez opiekuna.                                             | Student potrafi przygotować budżet i pozyskać fundusze na realizację filmu.                                                           | [SU5] realizacja zadania problemowego                       |
|                               | [WOFKAMU2_U05] Posiada pogłębione umiejętności warsztatowe potrzebne do realizacji filmów krótkometrażowych oraz innych form audiowizualnych.                         | Student posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe potrzebne do realizacji filmu fabularnego o różnym metrażu.                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [WOFKAMU2_K05] Jest świadom znaczenia uczciwości intelektualnej i poszanowania prawa autorskiego z zakresu produkcji.                                                 | Student posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe potrzebne do realizacji filmu fabularnego o różnym metrażu.                     | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [WOFKAMU2_K03] Jest odpowiedzialny za powierzony mu sprzęt audiowizualny oraz za bezpieczeństwo pracy.                                                                | Student potrafi korzystać z profesjonalnego sprzętu audio-wizualnego z zachowaniem bezpieczeństwa pracy.                              | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                      |
|                               | [WOFKAMU2_K01] Krytycznie ocenia swoją aktywność w grupie i wyniki pracy zespołowej związanej z produkcją audiowizualną.                                              | Student potrafi prowadzić grupę twórczą na każdym etapie pracy nad filmem fabularnym.                                                 | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [WOFKAMU2_U03] Potrafi kierować grupą, dobierając właściwe procedury, metody działania i narzędzia prowadzące do realizacji zadania.                                  | Student potrafi kierować ekipą filmową i współpracować z pionierami produkcyjnym.                                                     | [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [WOFKAMU2_W03] Zna aktualne trendy stylistyczne i warsztatowe w produkcji i realizacji form audiowizualnych.                                                          | Student zna aktualne trendy stylistyczne i warsztatowe w produkcji i realizacji filmów fabularnych.                                   | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                      |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |                         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                                 | Studenci w ramach specjalności Realizacja form audiowizualnych zobowiązani będą do zrealizowania własnego filmu fabularnego lub dokumentalnego uczestnicząc we wszystkich etapach produkcji:<br><br>1. etap opracowania literackiego lub opracowania konspektu filmu dokumentalnego;<br><br>2. etap dokumentacji i przygotowania produkcji;<br><br>3. etap zdjęć;<br><br>4. etap montażu (postprodukcji).<br><br>Możliwe będzie realizowanie kolektywnych przedsięwzięć (3-4 osobowe grupy). |                                                                                                                                                                            |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Wybór zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                          | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | projekt zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 51.0%                                                                                                                                                                      | 50.0%                   |
|                                                                   | realizowania bieżących zadań zmierzających do przygotowania poszczególnych etapów filmu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 51.0%                                                                                                                                                                      | 30.0%                   |
|                                                                   | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80.0%                                                                                                                                                                      | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Zajęcia mają strukturę: wprowadzenie teoretyczne realizacja projektu. W części teoretycznej literatura będzie dobierana przez prowadzących na użytek konkretnego projektu. |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zajęcia mają strukturę: wprowadzenie teoretyczne realizacja projektu. W części teoretycznej literatura będzie dobierana przez prowadzących na użytek konkretnego projektu. |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Studenci w ramach specjalności Realizacja form audiowizualnych zobowiązani będą do zrealizowania własnego filmu fabularnego lub dokumentalnego uczestnicząc we wszystkich etapach produkcji: 1. etap opracowania literackiego lub opracowania konspektu filmu dokumentalnego; 2. etap dokumentacji i przygotowania produkcji; 3. etap zdjęć; 4. etap montażu (postprodukcji). Możliwe będzie realizowanie kolektywnych przedsięwzięć (3-4 osobowe grupy).                                    |                                                                                                                                                                            |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.