

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia sztuki (Od starożytności do czasów nowożytnych) (Wykład), PG_00139040						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Magdalena Howorus-Czajka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziejami kultury europejskiej od starożytności do renesansu poprzez analizę wydarzeń artystycznych i ewolucję						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[WOTL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z zakresu nauk o sztukach widowiskowych i plastycznych.		Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami historii sztuki i na ich podstawie selekcjonować i analizować informacje o z zakresu nauk o sztuce		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[WOTL3_W06] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu teorii i historii filmu, performansu oraz sztuk plastycznych		Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii sztuki oraz innych zjawisk artystycznych		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych		Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień kultury i sztuki umie ją wykorzystać do rozwiązywania problemów poznawczych		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	1. kompozycja i perspektywa2. sztuka starożytnej Grecji3. sztuka starożytnego Rzymu4. sztuka romańska5. sztuka gotycka6. sztuka renesansowa		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	80.0%	10.0%
	test pisemny oraz rozpoznawanie dzieł sztuki z ilustracji	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.E. Gombrich, O sztuce, Rebis, Poznań 2009.Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.	
	Uzupełniająca lista lektur	Sztuka świata, red. P. Trzeciak, Arkady, Warszawa 1989, t. 10, 12-13.K. Estreicher, Historia sztuki w zarysie, PWN, Kraków 1987.M. Levey, Od Giotto do Cezanne'a. Zarys historii malarstwa zachodnioeuropejskiego, Arkady, Warszawa 1972.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	ewolucja w rzeźbie greckiej		
	zagadnienie mimesis i wpływ jego wpływ na pojęcie realizmu w sztuce europejskiej		
	zagadnienia konstrukcyjne katedr gotyckich		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.