

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teatr telewizji (Ćw. audytoryjne), PG_00139044						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Kręglewska-Powązka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Katarzyna Kręglewska-Powązka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Student zapoznaje się z historią i najważniejszymi zjawiskami w zakresie teatru telewizji. Zdobywa umiejętności odczytywania i interpretowania przedstawienia teatru telewizji, jak również wskazania specyfiki przedstawień teatru telewizji. Zajęcia mają również zaznajomić studentów z pograniczem teatru i kina.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[WOTL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z zakresu nauk o sztukach widowiskowych i plastycznych.		(K_U01) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z zakresu Teatru telewizji;		[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU4] test/exam - oral or written		
	[WOTL3_U03] Potrafi rozpoznać różne formy sztuk widowiskowych i dobrać właściwe metody i narzędzia ich analizy i interpretacji.		potrafi rozpoznać różne formy sztuk widowiskowych i dobrać właściwe metody i narzędzia ich analizy i interpretacji, szczególnie w odniesieniu do Teatru telewizji.		[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU4] test/exam - oral or written		
	[WOTL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o współczesnych zjawiskach teatralnych.		(K_W03) student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o współczesnych zjawiskach teatralnych, ze szczególnym uwzględnieniem Teatru telewizji.		[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report		
Treści przedmiotu							
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność i aktywny udział w ćwiczeniach włącznie z wykonaniem pracy zaliczeniowej	80.0%	30.0%
	kolokwium obejmujące 3 pytania na temat zagadnień i lektur omawianych w trakcie zajęć	55.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Bieniewski Henryk, <i>Teatr telewizji i jego artyści</i>, Warszawa 2009. • Dzierzbicka Krystyna, <i>50 lat Teatru Telewizji. Krótka historia telewizyjnej sceny</i>, Kraków 2004. • Limon Jerzy, <i>Trzy teatry : scena, telewizja, radio</i>, Gdańsk 2003. • Limon Jerzy, <i>Obroty przestrzeni. Teatr telewizji. Próba ujęcia teoretycznego</i>, Gdańsk 2008. • Radziwon Marek, <i>Teatr (w) telewizji</i>, www.culture.pl. • Rudzińska Agata, <i>Od teatru do telewizji i internetu. Rzecz o Teatrze Telewizji</i>, Postscriptum Polonistyczne, 2014 nr 2 (14). • <i>Scena i ekran. Przestrzeń dialogu interartystycznego</i>, pod red. J. Skuczyńskiego i P. Skrzypczaka, Toruń 2007. • Sordyl Alina, <i>Aktor w teatrze telewizji</i> [w:] <i>Aktor w kulturze współczesnej</i>, Warszawa 1994, s. 134-141. • Sordyl Alina, <i>Teatr telewizji pomiędzy reprezentacją a symulacją teatru</i>, Katowice 2010. • Szymonik A., <i>Teatr z misją. O teatrze polskiego radia i teatrze telewizji</i>, Teatr 2012, nr 2. • "Teatr" 1992, nr 11. • "Teatr" 2017, nr 4 (Kalina Zalewska, <i>Ucieczka od realizmu; Nowa forma telewizyjnego teatru-</i> z Maciejem Wojtyszką rozmawia Wiesław Kowalski). • Wojdan-Świdorska Dorota, <i>Teatr TV : trzy odsłony : poetyka Teatru Telewizji ostatniej dekady (1994-2004)</i>, Warszawa 2005.	
	Uzupełniająca lista lektur	• Pikulski Tadeusz, <i>Prywatna historia telewizji publicznej</i>, Warszawa 2002. • Zaniewska Xymena, <i>Xymena</i>, Pelplin 2015.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.