

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o kulturze (Wykład), PG_00139048						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Wojciech Owczarski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. Wojciech Owczarski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Student: - Zapoznaje się z podstawowymi pojęciami, metodami i celami badań kulturoznawczych; - Uwrażliwia się na kulturowe odmienności różnych społeczeństw; - Nabywa umiejętności z dorobku różnych dyscyplin naukowych (socjologia, etnografia, antropologia, psychologia)						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_U08] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz profesjonalną terminologią z zakresu nauk o kulturze, w szczególności w ujęciu antropologicznym i performatywnym.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami badawczymi z zakresu nauk o kulturze.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU4] test/exam - oral or written
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych	Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa do rozwiązywania problemów poznawczych.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK4] test/exam - oral or written
	[WOTL3_W09] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kulturze, a w szczególności o jej wymiarze antropologicznym i performatywnym.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kulturze.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion
Treści przedmiotu	- Kultura i przedmiot zainteresowań kulturoznawców; - Podstawowe pojęcia psychoanalizy; - Wiedza i władza. Michela Foucaulta teoria kultury; - Tożsamość narodowa i nacjonalizm; - Kultura masowa; - Ciało jako wytwór społeczny; - Kontrkultura i subkultury; - Kultura wizualna; - Postmodernizm, wielokulturowość, społeczeństwo konsumpcyjne.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	80.0%	40.0%
	egzamin ustny	60.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Baldwin E., B. Longhurst, Scott McCracken i in., Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2007. - Freud S., Kultura jako źródło cierpień, przeł. J Prokopiuk, Warszawa 2013. - Kłoskowska A., Kultura masowa, Warszawa 2005.	

	Uzupełniająca lista lektur	- Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, wybór i przedmowa M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2005. - Barnard A., Antropologia, Warszawa 2006. - Jung C. G., Archetypy i symbole. Pisma wybrane, przeł. J. Prokopiuk, Warszawa 1993. - Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.