

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Arcydzieła dramatu polskiego XX wieku (Ćw. audytoryjne), PG_00139660                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o teatrze (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | dr Marta Cebera                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0.0                                                       | 30.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Student zapoznaje się z najważniejszymi zjawiskami w obszarze dwudziestowiecznego dramatu polskiego wraz z ich uwarunkowaniami społecznohistorycznymi (uwarunkowania historyczno-kulturowe; tendencje estetyczne; organizacja życia teatralnego; wybitni dramatopisarze; wybrane realizacje teatralne i zagadnienia związane z inscenizacją tekstów dramatycznych)<br><br>Student rozwija umiejętności analizy i interpretacji dramatu oraz rozumienia podstawowych konwencji i gatunków teatru, a także różnorodnych zagadnień związanych z wystawianiem dramatów. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|                                                                   | [WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych                                                                                                                          | Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o arcydziełach dramatu polskiego XX wieku oraz ich autorach do rozwiązywania problemów poznawczych. (K_K05)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK5] realizacja zadania problemowego     |
|                                                                   | [WOTL3_U06] Potrafi rozpoznać różne gatunki i konwencje dramatyczne i dobrać właściwe metody i narzędzia analizy i interpretacji utworów dramatycznych.                                                                                                                                   | Potrafi rozpoznać różne gatunki i konwencje dramatyczne i dobrać właściwe metody i narzędzia analizy i interpretacji utworów dramatycznych: Przybyszewskiej, Jasieńskiego, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Świrszczyńskiej, Gombrowicza, Białoszewskiego, Kajzara, Iredyńskiego, Głowackiego, Grochowiaka, Herberta, Mrożka. (K_U06)                                                                                                                                   | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny  |
|                                                                   | [WOTL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o współczesnych zjawiskach teatralnych.                                                                                                                                                                                                   | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o współczesnych zjawiskach teatralnych, takich jak: kronika sceniczna, dramat narracyjny, dramaty języka, teatr absurdu, groteska w teatrze, poetyka snu w teatrze, ironia i tragizm, dramat radiowy, teatr osobny. (K_W03)                                                                                                                                                                                                      | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja    |
|                                                                   | [WOTL3_W07] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii i teorii dramatu w jego powiązaniu z teatrem.                                                                                                                                                                          | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii i teorii dramatu w jego powiązaniu z takimi realizacjami teatralnymi jak: Sprawa Dantona, Bal manekinów, Osmędeusze, Kartoteka, Kreacja, Antygona w Nowym Jorku, Chłopcy. (K_W07)                                                                                                                                                                                                                             | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| Treści przedmiotu                                                 | Ćwiczenia poświęcone będą omówieniu wybranych arcydzieł dwudziestowiecznego dramatu polskiego, w szczególności:<br>- ich poetyce<br>- ich możliwym znaczeniom<br>- historii ich recepcji<br>- ich funkcjonowaniu w świadomości społecznej<br>- ich najważniejszym realizacjom scenicznym. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                               | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Składowa oceny końcowej                                                              |
|                                                                   | prezentacja, czynny udział w zajęciach, egzamin                                                                                                                                                                                                                                           | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100.0%                                                                               |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                   | - Białoszewski Miron, Teatr osobny 1955-63, Warszawa 1971 (Osmędeusze).<br>Głowacki Janusz, 5 1/2: dramaty, Warszawa 2007.<br>Gombrowicz Witold, Dzieła, t. VI: Dramaty, oprac. J. Jarzębski, Kraków 1988 (Iwona, księżniczka Burgunda, Ślub).<br>Grochowiak Stanisław, wybrane dramaty, wydanie dowolne (Chłopcy).<br>Iredyński Ireneusz, Kreacja. Dramaty, Warszawa 2014 (Kreacja).                                                                                |                                                                                      |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                | - Jasieński Bruno, Bal manekinów, wydanie dowolne.<br>Kajzar Helmut, Sztuki teatralne 1972-1982, Wrocław 1984 (Villa dei misteri).<br><br>Przybyszewska Stanisława, Dramaty, oprac. i wstęp Roman Taborski, posłowie Jerzy Krasowski, Gdańsk 1975 (Sprawa Dantona).<br><br>Różewicz Tadeusz, Teatr (t. I-II), wyboru dokonał autor, Kraków 1988. (Kartoteka, Grupa Laokoona, Białe małżeństwo, Pułapka)<br><br>- Świrszczyńska Anna, Orfeusz. Dramaty, Warszawa 2013 |                                                                                      |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.