

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Arcydzieła literatury światowej od starożytności do XVIII wieku (Wykład), PG_00139069						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kąkol				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Student zapoznaje się z literaturą powszechną w porządku historycznoliterackim. Rozumie rozwój literatury jako proces złożonego oddziaływania historycznego i kulturowego elementów tworzących zbiór. Zdobywa umiejętność odczytywania artystycznych tendencji właściwych europejskim epokom literackim, w powiązaniu z istotnymi zjawiskami kultury polskiej, a także zapoznaje się z utworami, tworzącymi kanon literatury światowej						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych		ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury powszechnej		[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[WOTL3_W08] Ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego.		jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o arcydziełach literatury światowej do rozwiązywania problemów poznawczych		[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[WOTL3_U07] Umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych.		umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury powszechnej		[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		

Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja wybranych arcydzieła literatury światowej od starożytności do XVIII wieku; tło historyczno-literackie starożytności: Biblii i literatury antyku; geneza Biblii, chronologia, periodyzacja okresów literatury greckiej, rzymskiej i rzymsko-chrześcijańskiej; epoki literatury europejskiej średniowiecze, renesans, barok, oświecenie; dzieła najważniejszych twórców, związki literatury z wierzeniami religijnymi i kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemna praca zaliczeniowa	50.0%	60.0%
	frekwencja	80.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Homer, Iliada i Odyseja Mity greckie (wybór) Apulejusz, Metamorfozy albo złoty osioł Biblia (wybrane księgi Starego i Nowego Testamentu) Horacy, Wybór poezji Żywoty świętych (wybór) Pieśń o Rolandzie Dante Alighieri, Boska Komedia Wolter, Kandyd czyli Optymizm D. Diderot, Kubaś Fatalista i jego pan L. Sterne, Podróż sentymentalna przez Francję i Włochy	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura świata: Literatury narodowe. Twórcy i dzieła. Prądy i kierunki, Warszawa 2007; Literatura Europy, pod red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontainea, Gdańsk 2009.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.