

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyka zawodowa (Praktyki), PG_00146260						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kąkol				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	100		10.0		10.0	120
Cel przedmiotu	Celem praktyk jest przygotowanie studenta do pracy zawodowej w instytucjach sztuk scenicznych i placówkach artystycznych związanych z uprawianiem i popularyzowaniem rozmaitych gatunków i form sztuk scenicznych. Bezpośredni kontakt z różnymi aspektami pracy w takich instytucjach ma uświadomić studentowi zakres i poziom trudności wykonywanych w nich zadań i wyposażać go w konkretne umiejętności praktyczne umożliwiające ich realizację.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu publicznego na polu sztuk scenicznych.	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu publicznego na polu sztuk scenicznych w ramach praktyk zawodowych	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[ZKWSSMU2_W10] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o tendencjach rozwojowych i dylematach współczesnej cywilizacji występujących w obszarze współczesnych sztuk scenicznych.	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o tendencjach rozwojowych i najważniejszych zjawiskach w obszarze trójmiejskich instytucji związanych ze sztukami scenicznymi oraz orientację w aktualnym życiu teatralnym i kulturalnym regionu. Ponadto orientuje się w zasadach funkcjonowania instytucji teatralnych, rozumie na czym polega ich specyfika; zna podstawowe zasady zarządzania kulturą i praktyczną stronę ich stosowania	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZKWSSMU2_U01] Potrafi komunikować się z przedstawicielami zróżnicowanych lokalnych, krajowych i zagranicznych kręgów odbiorców oraz dostosować swoją wypowiedź do wymogów określonej sytuacji komunikacyjnej i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	właściwie dobiera metody i narzędzia realizacji zadań związanych z działaniem instytucji sztuk scenicznych; samodzielnie zdobywa wiedzę niezbędną do praktycznej realizacji tych zadań oraz potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, współpracując z innymi nad powierzonymi mu zadaniami	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
Treści przedmiotu	Działania praktyczne realizowane wedle instrukcji udzielonych praktykantowi przez opiekuna z ramienia instytucji, która przyjęła studenta na praktykę. Są to działania wynikające ze specyfiki miejsca i okoliczności, w jakich odbywana jest praktyka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wpisy i opinia w dzienniczku praktyk	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wskazana przez opiekuna	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura wskazana przez opiekuna	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.