

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Shakespeare and Management , PG_00169086						
Kierunek studiów	Informatyka i ekonometria (O), Zarządzanie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Fengler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		15.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problematyką konfliktu władzy i ludzkich pragnień oraz innych dylematów przywództwa w wybranych dramatach Williama Shakespeare'a.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[liEMU2_U12] Posiada pogłębioną umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułowania wniosków.	Posiada pogłębioną umiejętność referowania literatury przedmiotu z zakresu problemów przywództwa w sztukach W. Shakespeare'a, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułowania wniosków.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[liEMU2_K09] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne. Podejmuje inicjatywę podczas pracy w grupie.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas opracowywania zagadnień przywództwa w sztukach W. Shakespeare'a. Podejmuje inicjatywę podczas pracy w grupie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZARZMU2_U12] Posiada pogłębioną umiejętność krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz analizy i oceny pozyskanej informacji.	Posiada pogłębioną umiejętność krytycznej oceny jakości źródła informacji na temat problemów przywództwa w wybranych sztukach W. Shakespeare'a oraz analizy i oceny pozyskanej informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[liEMU2_W09] Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice studiowanego przedmiotu.	Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o problemach przywództwa w sztukach W. Shakespeare'a.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[liEMU2_W10] Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o terminologii i metodologii z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do studiowanego przedmiotu oraz studiowanej specjalności.	Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o terminologii i metodologii z obszaru nauk humanistycznych z zakresu studiów nad problemami przywództwa w sztukach Shakespeare'a.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZARZMU2_U13] Posiada pogłębioną umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułowania wniosków.	Posiada pogłębioną umiejętność referowania literatury przedmiotu z zakresu problemów przywództwa w sztukach W. Shakespeare'a, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułowania wniosków.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZARZMU2_K11] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne. Podejmuje inicjatywę podczas pracy w grupie.	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas opracowywania zagadnień przywództwa w sztukach W. Shakespeare'a. Podejmuje inicjatywę podczas pracy w grupie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZARZMU2_K10] Ma świadomość konieczności uzupełniania oraz poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z różnych dziedzin oraz dyscyplin nauki. Potrafi inspirować innych do nauki.	Ma świadomość konieczności uzupełniania oraz poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z zakresu zarządzania i literaturoznawstwa w kontekście wybranych sztuk W. Shakespeare'a.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZARZMU2_W16] Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice studiowanego przedmiotu.	Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o problemach przywództwa w sztukach W. Shakespeare'a.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[liEMU2_K08] Ma świadomość konieczności uzupełniania oraz poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z różnych dziedzin oraz dyscyplin nauki. Potrafi inspirować innych do nauki.	Ma świadomość konieczności uzupełniania oraz poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z zakresu zarządzania i literaturoznawstwa w kontekście wybranych sztuk W. Shakespeare'a.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[liEMU2_U11] Posiada pogłębioną umiejętność krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz analizy i oceny pozyskanej informacji.	Posiada pogłębioną umiejętność krytycznej oceny jakości źródła informacji na temat problemów przywództwa w wybranych sztukach W. Shakespeare'a oraz analizy i oceny pozyskanej informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZARZMU2_W17] Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o terminologii i metodologii z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do studiowanego przedmiotu oraz studiowanej specjalności.	Ma rozszerzoną uporządkowaną wiedzę o terminologii i metodologii z obszaru nauk humanistycznych z zakresu studiów nad problemami przywództwa w sztukach W Shakespeare'a.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Szekspir i jego epoka Teatr elżbietański: biznes i sztuka "Sen nocy letniej": władza i pożądanie w wersji komediowej Kroniki: dylematy przywództwa "Król Lear": władza i pożądanie w wersji tragicznej		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemny raport z lektury obowiązkowej i uzupełniającej	51.0%	50.0%
	czynny udział w dyskusji w grupach na zajęciach	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Fragmenty z wybranych dramatów Williama Shakespeare'a: Sen nocy letniej (fragmenty) Ryszard II (fragmenty) Henryk V (fragmenty) Król Lear (fragmenty)	
	Uzupełniająca lista lektur	J.O. Whitney and Tina Packer, <i>Power Plays: Shakespeare's Lessons in Leadership and Management</i> , Simon and Schuster 2000 (wybrane rozdziały). S. Greenblatt, <i>Tyrant, Shakespeare on Politics</i> , W.W. Norton &Co, 2019 (wybrane rozdziały).	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czy sztuki Shakespeare'a mogą być przydatne dla współczesnego menedżera? Odpowiedz na podstawie wybranego rozdziału z listy lektur uzupełniających oraz własnej refleksji z przeczytanych dramatów.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.