

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura Włoch i Francji, PG_00171245						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Średniowiecza Polski i Nauk Pomocniczych His						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Beata Możejko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		45.0	79
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z historią i kulturą Włoch od średniowiecza do czasów współczesnych Zapoznanie studentów z kluczowymi wydarzeniami w dziejach dziejami Francji i jej kulturą w dziedzinie literatury, muzyki, obyczajów, tradycji narodowej, rodzinnej, mody oraz sztuki kulinarnej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych	Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi we Włoszech i we Francji w kontekście historii i przemian społecznych	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Student jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego Włoch i Francji a także Europy	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHMU2_W03] Ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych	K_W03 Student ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym historii Włoch i Francji, w tym też historii regionalnej, społecznej, gospodarczej, kulturze; ma pogłębioną wiedzę o specyfice tych państw	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHMU2_W01] Posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Europy, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości	Student posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Włoch i Francji na przestrzeni dziejów, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości tych państw	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KiTHMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych	Student potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej o dziejach Włoch i Francji, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych charakterystycznych dla tych dwóch narodów ale też Europy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Włochy: 1. Rzym wyobrażony starożytny Rzym i jego percepcja w kulturze włoskiej 2. Włochy średniowieczne - Dante, Giotto, kultura i polityka. 3. Renesans włoski - ideał i jego realizacja 4. Wyzwanie w dobie kryzysu państwa włoskie do rewolucji francuskiej 5. Zjednoczenie Włoch państwo bez narodu? 6. Italia i świat na przełomie XIX i XX w przemysł, imperium i emigracja 7. Faszizm włoski jego konsekwencje polityczne i kulturowe 8. II wojna światowa powstanie Republiki Włoskiej. 9. Powojenne Włochy socjalizm, terroryzm i Berlusconi 10. Chleb, oliwa, pomidory - Włochy przez pryzmat tradycji kulinarnych Francja: Historia Francji najważniejsze momenty w dziejach- średniowieczne początki państwa, monarchia Filipa IV, wojna stuletnia; hugenoci, Francja Ludwika XIV, Rewolucja francuska- jej wpływ na Europę. Francja w I i II wojnie światowej, droga Francji do Unii Europejskiej. Kultura Francji : Średniowiecze: renesans karoliński, klasztor Sankt-Gallen i jego wpływ na kulturę; kultura truwerów i trubadurów, turniej rycerski, od eposu do powieści; architektura gotycka we Francji Francja nowożytna : wpływ wojen religijnych na zróżnicowanie kultury, rozwój filozofii francuskiej w XVII-XVIII wieku; wokół Wersalu, rozwój teatru, kultura jako polityka, libertynizm Francja po rewolucji : narodziny obywatela, salony polityczne i literackie; literatura romantyczna, debaty o stanie ducha Francji, artyści impresjonizm i postimpresjonizm , elitaryzm a egalitaryzm. Francja współczesna kultura masowa, rola języka francuskiego, współczesne kino francuskie, intelektualiści		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe wiadomości z historii powszechnej z zakresu szkoły średniej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach	51.0%	50.0%
	prezentacja z wypowiedzią i esejem	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Włochy: J.G. Procacci, Historia Włochów, Warszawa 1983 C. Duggan, Historia Włoch, Wrocław 2009	

	Uzupełniająca lista lektur	T. Wituch, Zjednoczenie Włoch, Warszawa 1987 M. Suchacki, Od Custozzy do Loigny. 1866-1870, Zabrze 2013 J. Burckhardt, Kultura Odrodzenia we Włoszech. Próba ujęcia, Warszawa 1991 J. Delumeau, Cywilizacja Odrodzenia, Warszawa 1987 P. Meyzie, Kuchnia w Europie doby nowożytnej jeść i pić XVI-XIX wiek, Warszawa 2013 E. Kostiuukovich, Sekrety włoskiej kuchni, Warszawa 2010 P. Burke, Społeczeństwo renesansowych Włoch, Warszawa 1990 H. Kralowa, P. Salwa, J. Ugniewska, K. Żaboklicki, Historia literatury włoskiej, Warszawa 1997 M. Clark, Współczesne Włochy 1870-2006, Warszawa 2009 Francja: Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): J. Kowalski, A. M. Loba, J. Prokop, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa 2005 Duhamel-Amado C., Brunel- Lobrichon G., Życie codzienne w czasach trubadurów, Poznań 2000. Historia życia prywatnego, t. II-IV, pod red. G. Duby, Warszawa 1998 i nowsze wydanie Literatura uzupełniająca Lanson G., Truffau P., Historia literatury francuskiej w zarysie, Warszawa 1971 Mandrou R., Francja nowożytna i nowoczesna, w: Historia kultury francuskiej. Wiek X-XX, Warszawa 1965 Pevsner N., Historia architektury europejskiej, Warszawa 1973
	Adresy eZasobów	Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Rozwój kultury Włoch w XIV i XV wieku 2. Średniowieczna literatura Francji 3. Porównanie filmu francuskiego i włoskiego lat 60 XX wieku	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.