

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia literatury (Wykład), PG_00145873						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnookademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnookademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Literatur Romańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Marek Mosakowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Marek Mosakowski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		7.0		63.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką antropologiczną obecną we współczesnych badaniach literaturoznawczych oraz przekazanie umiejętności odczytywania tekstów literackich w perspektywie antropologicznej i społecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_U05] Potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, umie dokonać trafnej analizy oraz zastosować oryginalne podejście.	Potrafi interpretować tekst naukowy z dziedziny antropologii i literaturoznawstwa, umie dokonać trafnej analizy oraz autonomicznie zastosować oryginalne podejście w perspektywie antropologicznej i społecznej literatury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRIMU2_U06] Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.	Na podstawie pozyskanej wiedzy naukowej potrafi formułować opinie krytyczne wobec tekstów kulturowych i literackich w perspektywie antropologicznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRIMU2_W04] Ma świadomość antropologicznego wymiaru języka i literatury oraz posiada wiedzę w zakresie współczesnych ujęć tych zagadnień.	Ma świadomość, że literatura jako specyficzna forma działalności wytwórczej człowieka nie tylko odzwierciedla rzeczywistość, lecz także usiłuje ją zmienić; posiada wiedzę na temat teorii sztuki zaangażowanej społecznie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRIMU2_K03] Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	Na podstawie analizy tekstu literackiego z perspektywy antropologicznej w sposób odpowiedni określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, formułując propozycje rozwiązywania pewnych problemów świata współczesnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Ma uporządkowaną wiedzę rozszerzoną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu antropologii literatury oraz jej społecznych aspektów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRIMU2_W06] Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.	Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie antropologii literatury, rozumie ich historyczne, socjologiczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRIMU2_W12] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym i gospodarczym, zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki francuskojęzycznej lub hiszpańskojęzycznej, rozumie związki zachodzące między tekstami kultury, a także uwarunkowania ekonomiczne i prawne działalności kulturalnej oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Zna uwarunkowania ekonomiczne literatury, zarówno w procesie jej tworzenia jak i świata w nim przedstawionego. Ma świadomość jej związków, w szczególności powieści jako gatunku mieszczańskiego, z tworzeniem i rozwojem różnych form przedsiębiorczości i działalności ekonomicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRIMU2_K02] Podejmuje indywidualne i zespołowe działania profesjonalne planuje i organizuje ich przebieg, angażuje się we współpracę, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego oraz dbania o etos zawodowy. Podejmuje działania na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego.	Na podstawie badanych zagadnień antropologicznych literatury zna i rozumie status mniejszości społecznych, etnicznych, kulturowych i seksualnych i potrafi zaproponować skuteczne działania przeciwstawiające się wieloaspektowej dyskryminacji społecznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRIMU2_W05] Zna i rozumie zależności między różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych.	Zna i rozumie zależności między takimi subdyscyplinami nauk społecznych jak antropologia literatury, socjologia literatury, antropologia literacka, feminizm, gender, queer.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Antropologia literatury a antropologia literacka. Kulturowa teoria literatury. Społeczno-ekonomiczne konteksty i uwarunkowania zarówno tworzenia jak i odbioru literatury. Wynalezienie druku jako przyczyna wielkiej rewolucji zarówno społecznej jak i antropologicznej. Rozwój powieści jako gatunku mieszczańskiego opartego na etosie homo oeconomicus. Literatura jako krytyka społeczeństwa masowego. Historia literatury w perspektywie kulturowej. Feminizm. Gender. Etniczność a literatura. Elementy społecznej ontologii literatury (początek tekstu, pisma, literatury).		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość terminologii literaturoznawczej, umiejętność analizy i interpretacji tekstu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny	51.0%	70.0%
	Udział w dyskusjach na zajęciach	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Antropologia słowa, red. A. Mencwel, Warszawa 2003 2. Antropologia kultury, red. A. Mencwel, Warszawa 2001 3. Antropologia widowisk, red. A. Mencwel, Warszawa 2005	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak literatury dodatkowej.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Epika rycerska i literatura dworska w XII wieku jako dwa różne aspekty ewolucji etosu szlacheckiego w średniowiecznym społeczeństwie francuskim i hiszpańskim. Analiza tekstów Balzaca jako świadectwa wielkiej rewolucji społeczno-ekonomicznej w XIX wieku. Społeczno-polityczne źródła pojawienia się społeczeństwa masowego i jego reprezentacje literackie. Wynalazek druku i jego wpływ na społeczne aspekty literatury.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.