Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV (Ćw. audytoryjne), PG_00145922						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	hiszpański język hiszpański			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	7.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	13.0	102.0	175

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest osiągnięcie poziomu C2/ C2+ znajomości języka według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wszystkich sprawnościach językowych (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie) i w zakresie kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmatycznych oraz pogłębianie znajomości realiów socjokulturowych krajów obszaru języka hiszpańskiego. Kolejne cele: nabycie/ pogłębienie umiejętności analizy krytycznej materiałów źródłowych, opisu i analizy statystyk oraz umiejętności pisania esejów i artykułów naukowych.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_U07] Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student potrafi napisać w języku hiszpańskim dłuższe, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty (np. esej, tekst naukowy, artykuł, abstrakt, recenzję, opis przeanalizowanych statystyki, etc); potrafi stworzyć i przedstawić złożone pod względem treści, struktury i słownictwa wystąpienia ustne w języku hiszpańskim; potrafi prowadzić rozmowę/ dyskusję na złożone tematy w języku hiszpańskim; jest w stanie zrozumieć dłuższe i skomplikowane pod względem treści teksty pisane i wypowiedzi ustne, również na tematy specjalistyczne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doborem literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku hiszpańskim z samodzielnym doborem literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FRIMU2_W11] Zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie, ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego znaczeniu w procesach poznawczych.	Student ma wiedzę o zjawiskach społecznych i kulturowych w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych; zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie; ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; stosuje te zasady przy tworzeniu tekstów w języku hiszpańskim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna na poziomie rozszerzonym słownictwo języka hiszpańskiego ogólne i specjalistyczne, w tym terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U09] Włada językiem francuskim lub hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student posługuje się językiem hiszpańskim na poziomie korespondującym z poziomem C2.2. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRIMU2_K01] Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z posługiwaniem się językiem hiszpańskim.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_U08] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku hiszpańskim.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FRIMU2_W03] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna na poziomie rozszerzonym słownictwo języka hiszpańskiego ogólne i specjalistyczne, w tym terminologię z zakresu językoznawstwa; posiada wiedzę gramatyczną na poziomie rozszerzonym, zna metajęzyk gramatyki języka hiszpańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Zakładany poziom opanowania sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to C2/ C2+. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów. Sprawności językowe **Rozumienie ze słuchu**: student rozumie praktycznie każdą wypowiedź ustną, również wypowiedzi szybkie, spontaniczne i o wysokim stopniu złożoności. Rozpoznaje znaczenia dosłowne i pośrednie, rozumie aluzje, ironię, humor oraz różnice rejestrowe i stylistyczne. Potrafi śledzić złożoną argumentację, nawet gdy związki między poszczególnymi elementami nie są wyrażone wprost. Potrafi rozpoznać stosunek emocjonalny i stanowisko poszczególnych uczestników dyskusji. Potrafi określić postawę nadawcy wypowiedzi. Rozpoznaje znaczenia implikowane, a nie tylko informacje wyrażone wprost. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znaleźć w słuchanym tekście informacje szczegółowe. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii w wysłuchanym tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie usłyszanych informacji. **Rozumienie tekstu czytanego**: student rozumie praktycznie wszystkie rodzaje tekstów, w tym teksty abstrakcyjne, strukturalnie i językowo złożone oraz teksty specjalistyczne i literackie. Rozpoznaje subtelne różnice znaczeniowe i znaczenia implikowane, rozumie ironię, humor, aluzje, znaczenia przenośne oraz różnice stylu i rejestru. Potrafi krytycznie analizować strukturę i argumentację tekstu. Potrafi określić myśl główną czytanego tekstu albo fragmentu tekstu, potrafi znaleźć informacje szczegółowe w tekście, potrafi określić kontekst oraz intencję i postawę autora/ nadawcy tekstu. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii przedstawionych w tekście. **Mówienie i interakcja ustna:** student potrafi formułować wypowiedzi płynnie, spontanicznie, precyzyjnie i logicznie. Potrafi przedstawiać złożone zagadnienia w sposób przejrzysty i dobrze uporządkowany, odpowiednio akcentując najważniejsze elementy. Swobodnie dostosowuje styl, rejestr i sposób wypowiedzi do odbiorcy, sytuacji i celu komunikacyjnego. Student bierze aktywny i swobodny udział w każdej rozmowie i dyskusji. Potrafi skutecznie przejmować i oddawać głos, rozwijać argumenty, reagować na kontrargumenty oraz kierować przebiegiem dyskusji. Rozumie i właściwie interpretuje wypowiedzi zawierające aluzje, ironię, humor czy znaczenia pośrednie. Potrafi formułować hipotezy i spekulować. Potrafi porównywać i oceniać różne propozycje oraz argumenty. Dysponuje szerokim zasobem słownictwa, w tym słownictwem specjalistycznym, zna i stosuje wyrażenia idiomatyczne i potoczne. Potrafi dokonywać precyzyjnych rozróżnień między podobnymi pojęciami. Potrafi omijać ewentualne braki w słownictwie za pomocą parafrazy. Potrafi przeformułować swoją wypowiedź by być lepiej zrozumiałym. Artykułuje dźwięki zgodnie z zasadami wymowy hiszpańskiej, poprawnie akcentuje wyrazy, mówi płynnie, z odpowiednią intonacją. **Mediacja**: student potrafi przekazywać i objaśniać treści zawarte w złożonych tekstach, uwzględniając ich główne idee, argumentację, implikacje oraz niuanse znaczeniowe. Potrafi syntetyzować informacje z różnych źródeł, wyjaśniać dane przedstawione w formie wykresów, diagramów i innych materiałów wizualnych oraz dostosowywać sposób przekazu do odbiorcy. Student potrafi wspierać rozwój idei i argumentacji w grupie, porządkować i łączyć stanowiska różnych osób oraz pomagać w dochodzeniu do wniosków. Potrafi zadawać pytania stymulujące logiczne rozumowanie, podsumowywać i oceniać przedstawione argumenty oraz uwzględniać różne punkty widzenia. Student potrafi skutecznie ułatwiać komunikację między osobami reprezentującymi różne perspektywy, doświadczenia, kompetencje językowe lub kulturowe. Potrafi rozpoznawać i łagodzić nieporozumienia, wspierać wyrażanie różnych stanowisk oraz pomagać uczestnikom w osiągnięciu wspólnego porozumienia, zachowując takt, neutralność i odpowiedni dystans. **Wypowiedź pisemna:** student tworzy jasne, płynne, spójne i dobrze skonstruowane teksty. Potrafi pisać teksty o wysokim stopniu złożoności, odpowiednio dostosowując styl, rejestr i strukturę do gatunku, odbiorcy oraz celu. Potrafi syntetyzować informacje z różnych źródeł, rozwijać argumentację i precyzyjnie wyrażać subtelne różnice znaczeniowe. **Słownictwo**: student posiada szeroki zakres słownictwa ze sfer życia prywatnego, publicznego, zawodowego i akademickiego. Zna słownictwo specjalistyczne. Zna język argumentacyjny. Zna i potrafi używać w wypowiedziach wskaźniki zespolenia tekstu. Zna wyrażenia idiomatyczne i potoczne oraz kolokacje. Tworząc wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne posługuje się słownictwem precyzyjnym. **Gramatyka praktyczna/ elementy gramatyki opisowej:** zdanie proste- budowa. Grupy składniowe i ich funkcje w zdaniu. Rodzaje orzeczeń. Rodzaje dopełnień. Podmiot. Zgodność podmiotu z orzeczeniem. Walencja czasownika. Szyk zdania. Zdania podrzędnie złożone *(subordinación sustantiva, subordinación relativa, subordinación adverbial*). Kohezja tekstu.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu PNJH w semestrze 3. W uzasadnionych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C2.1.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Ocena z egzaminu z modułu Comprensión auditiva	51.0%	5.0%
Ocena z egzaminu z modułu Gramática práctica con elementos de gramática descriptiva	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Expresión escrita	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Expresión oral	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Vocabulario	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Comprensión lectora	51.0%	5.0%
Ocena z semestru- średnia arytmetyczna z ocen końcowych z dwóch modułów	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Rozumienie tekstów czytanych i rozumienie ze słuchu: 1. materiały autorskie przygotowane w oparciu o wybrane teksty literackie, naukowe, prasowe i wybrane podcasty i programy radiowe i telewizyjne. 2. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C2. Nueva edición. Madrid: Edelsa 3. VV.AA. (2023) Español C2 Curso Superior. Madrid: SGEL Pisanie: 1. Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2018): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid Paraninfo. 2. Montolío, E. (2014): Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursos, vol. II. Madrid: Ariel Letras. 3. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C2. Nueva edición. Madrid: Edelsa. 4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa. 5. Romero Oliva, M.F. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos. Berlín: Peter Lang. Wypowiedź ustna, interakcja, mediacja: 1. Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, literackie, naukowe oraz programy radiowe/telewizyjne/ podcasty. 2. Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2025): En pragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. Nivel superior C1-C2. Madrid: Anaya. 3. Rodríguez Martín J.R., Santervás González P. (2026) En plural B2. Libro digital. Madrid: Anaya Słownictwo: 1. Molero C.M., Salazar D., de Prada M. (2012): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madryt: Edelsa. 2. Montolío, E. (2014): Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursos, vol. I. Madrid: Ariel Letras. 3. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa. 4. Materiały autorskie. Gramatyka praktyczna: 1. Aragonés L., Palencia R. (2009): Gramática de uso del español C1-C2. Teoría y práctica. Madryt: Ediciones SM. 2. Castro Viúdez F. (2015): Gramática española avanzada. Teoría y práctica. ELEcreación. 3. García Santos J. F. (2009): Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Madryt: Santillana. 4. Jacobi C., E. Melone E., Menón L. (2012): Gramática en contexto. Madryt: Edelsa. 5. Moreno C. Miki Kondo C., Trenado P. (2022): En gramática. C1/ C2. Madryt: Anaya. 6. Moreno, C. (2001): Temas de gramática. Nivel superior, Madryt: SGEL. Gramatyka opisowa: 1. Gómez Torrego, L. (2007): Gramática didáctica del español, Madrid: Ediciones SM. 2. Hernández, G. (2004): Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje, Madrid: SGEL. 3. Linde-Usiekniewicz, J. et alii (2010): Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego, Warszawa: Wydawnictwo Academica SWPS. 4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Libros.

	Uzupełniająca lista lektur	1. Alarcos Llorach, E. (1994): Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe. 2. Bosque, I., Demonte, V. (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid: Espasa Libros. 3. Castro Viúdez F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. 4. Coronado González M. L. (1998): Materia Prima. Gramática y ejercicios. Madrid: SGEL. 5. Miquel López L., Sans Baulenas N. (2002): ¿A que no sabes?. Madrid: Edelsa. 6. Siles Artés, J., Sánchez Maza, J. (2001): Curso de lectura, conversación y redacción, Madrid: SGEL.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Esej. Analiza budowy zdania prostego. Analiza struktur gramatycznych na podstawie tekstu literackiego. Prezentacja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.