

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00145928						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		hiszpański		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		10.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Małgorzata Płończak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Olga Nowak				
			mgr Małgorzata Płończak				
			mgr Antonio Mejia Perez				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		20.0		140.0	250
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest osiągnięcie poziomu C.1.1 (docelowo po 4 semestrach nauki, C.2.2) znajomości języka według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wszystkich sprawnościach językowych (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie) i w zakresie kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmatycznych oraz pogłębianie znajomości realiów socjokulturowych krajów obszaru języka hiszpańskiego. Kolejne cele: nabycie/ pogłębienie umiejętności analizy krytycznej materiałów źródłowych, opisu i analizy statystyk oraz umiejętności pisanie esejów i artykułów naukowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna na poziomie rozszerzonym słownictwo języka hiszpańskiego ogólne i specjalistyczne, w tym terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRIMU2_K01] Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z posługiwaniem się językiem hiszpańskim.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_W11] Zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie, ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego znaczeniu w procesach poznawczych.	Student ma wiedzę o zjawiskach społecznych i kulturowych w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych; zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie; ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRIMU2_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; stosuje te zasady przy tworzeniu tekstów w języku hiszpańskim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRIMU2_W03] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna na poziomie rozszerzonym słownictwo języka hiszpańskiego ogólne i specjalistyczne, w tym terminologię z zakresu językoznawstwa; posiada wiedzę gramatyczną na poziomie rozszerzonym, zna metajęzyk gramatyki języka hiszpańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRIMU2_U08] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku hiszpańskim.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FRIMU2_U07] Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student potrafi napisać w języku hiszpańskim dłuższe, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty (np. esej, tekst naukowy, artykuł, abstrakt, recenzję, opis przeanalizowanych statystyki, etc); potrafi stworzyć i przedstawić złożone pod względem treści, struktury i słownictwa wystąpienia ustne w języku hiszpańskim; potrafi prowadzić rozmowę/ dyskusję na złożone tematy w języku hiszpańskim; jest w stanie zrozumieć dłuższe i skomplikowane pod względem treści teksty pisane i wypowiedzi ustne, również na tematy specjalistyczne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	Sprawności językowe Rozumienie tekstu czytanego: student rozumie długie i złożone teksty informacyjne, publicystyczne, literackie oraz teksty naukowe. Potrafi dostrzec zróżnicowanie tekstów pod względem stylistycznym, rozumie występujące w tekstach znaczenia przenośne, aluzje i ironię. Rozumienie ze słuchu: student rozumie dłuższe, złożone wypowiedzi zarówno słuchane na żywo jak i za pośrednictwem mediów, nawet przy szybkim tempie mówienie. Rozumie treść wykładów/ debat. Potrafi określić postawę nadawcy wypowiedzi, wzajemne relacje uczestników debaty. Rozumie aluzje i ironię. Mówienie: student potrafi przedstawić dłuższą, przejrzystą, dobrze skonstruowaną wypowiedź ustną na dany temat. Potrafi brać udział w każdej rozmowie lub dyskusji. Stosuje wyrażenia potoczne i idiomatyczne. Stosuje słownictwo specjalistyczne. Potrafi przeformułować swoją wypowiedź by być lepiej zrozumiałym. Artykułuje dźwięki zgodnie z zasadami wymowy hiszpańskiej, poprawnie akcentuje wyrazy, mówi płynnie, z odpowiednią intonacją. Pisanie: student potrafi pisać dłuższe, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty, stosując odpowiedni styl. Potrafi napisać esej, tekst naukowy, artykuł, abstrakt, list formalny, recenzję; potrafi opisać przeanalizowane statystyki, wykresy, etc. Słownictwo: student posiada szeroki zakres słownictwa ze sfer życia prywatnego, publicznego, zawodowego i akademickiego. Zna słownictwo specjalistyczne. Zna wyrażenia idiomatyczne i potoczne oraz kolokacje. Zna i potrafi używać w wypowiedziach wskaźniki zespolenia tekstu. Gramatyka praktyczna/ elementy gramatyki opisowej: <i>Modo indicativo vs modo subjuntivo. Czasy trybu indicativo: formy; usos rectos y dislocados. Użycie czasów przeszłych trybu indicativo w kontraście. Tryb subjuntivo: formy, użycie w zdaniach podrzędnych. Oraciones sustantivas. Relaciones temporales. Oraciones de relativo. Oraciones adverbiales. Użycie trybu subjuntivo w zdaniach pojedynczych (oraciones desiderativas, dubitativas, imperativas).</i>												
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B.2.2.												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Ocena z modułu Gramática práctica con elementos de gramática descriptiva</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr><tr><td>Ocena z modułu Comprensión lectora, expresión escrita, vocabulario</td><td>51.0%</td><td>35.0%</td></tr><tr><td>Ocena z modułu Comprensión auditiva, conversación, vocabulario</td><td>51.0%</td><td>35.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Ocena z modułu Gramática práctica con elementos de gramática descriptiva	51.0%	30.0%	Ocena z modułu Comprensión lectora, expresión escrita, vocabulario	51.0%	35.0%	Ocena z modułu Comprensión auditiva, conversación, vocabulario	51.0%	35.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej											
Ocena z modułu Gramática práctica con elementos de gramática descriptiva	51.0%	30.0%											
Ocena z modułu Comprensión lectora, expresión escrita, vocabulario	51.0%	35.0%											
Ocena z modułu Comprensión auditiva, conversación, vocabulario	51.0%	35.0%											

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Rozumienie tekstów czytanych i rozumienie ze słuchu: 1. materiały autorskie; 2. wybrane teksty literackie, naukowe, prasowe; 3. wybrane podcasty; 4. Sarralde, B. (2021): Vitamina C1. Madrid: SGEL. Pisanie: 1. Montolío, E. (2014): Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursos, vol. II. Madrid: Ariel Letras. 2. Romero Oliva, M.F. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos. Berlín: Peter Lang. Słownictwo: 1. Molero C.M., Salazar D., de Prada M. (2012): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madryt: Edelsa. 2. Montolío, E. (2014): Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursos, vol. I. Madrid: Ariel Letras. 3. Materiały autorskie. Gramatyka praktyczna: 1. Aragonés L., Palencia R. (2009): Gramática de uso del español C1-C2. Teoría y práctica. Madryt: Ediciones SM. 2. Castro Viúdez F. (2015): Gramática española avanzada. Teoría y práctica. ELEcreación. 3. García Santos J. F. (2009): Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Madryt: Santillana. 4. Jacobi C., E. Melone E., Menón L. (2012): Gramática en contexto. Madryt: Edelsa. 5. Moreno C. Miki Kondo C., Trenado P. (2022): En gramática. C1/ C2. Madryt: Anaya. 6. Moreno, C. (2001): Temas de gramática. Nivel superior, Madryt: SGEL. Gramatyka opisowa: 1. Gómez Torrego, L. (2007): Gramática didáctica del español, Madrid: Ediciones SM. 2. Hernández, G. (2004): Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje, Madrid: SGEL. 3. Linde-Usiekiewicz, J. et alii (2010): Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego, Warszawa: Wydawnictwo Akademica SWPS. 4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Libros.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Alarcos Llorach, E. (1994): Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe. 2. Bosque, I., Demonte, V. (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid: Espasa Libros. 3. Castro Viúdez F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. 4. Coronado González M. L. (1998): Materia Prima. Gramática y ejercicios. Madrid: SGEL. 5. Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2025): En pragmática. Estrategias para una comunicación eficaz . Nivel superior C1-C2. Madrid: Anaya.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Esej. Analiza struktur gramatycznych na podstawie tekstu literackiego. Prezentacja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	