

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zaburzenia głosu (Konwersatorium), PG_00151489						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Student powinien znać najczęściej występujące schorzenia objawiające się zaburzeniami głosu różnego typu, znać możliwości leczenia oraz możliwości stosowania terapii logopedycznej w zakresie prawidłowej emisji głosu oraz rehabilitacji dysfonii oraz afonii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębianą wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Zna objawy i przyczyny zaburzeń głosu na podłożu różnych schorzeń w zakresie wymaganym dla kierunku logopedia.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii.	Posiada umiejętność i wiedzę do zaprogramowania działań zmierzających do zapobiegania wystąpienia zaburzeń głosu u osób narażonych na ryzyko ich wystąpienia	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, rozwiązywać złożone problemy oraz realizować w sposób innowacyjny zadania.	Potrafi zanalizować zaburzenia głosu (wspomagając się przy tym odpowiednią literaturą oraz opinią foniatryczno - psychologiczną)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_W03] Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań profilaktycznych zapobiegających powstawaniu zaburzeniom głosu u osób, u których występuje ryzyko ich powstania	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi rozpoznać podstawowe zaburzenie głosu i zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia (wspomagając się przy tym opinią lekarską)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_W08] Ma pogłębianą wiedzę o funkcjonowaniu językowym i jego zmianach zachodzących wraz z wiekiem człowieka oraz pogłębianą wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości świadczonych usług logopedycznych pacjentom z różnych grup wiekowych.	Ma uporządkowaną i pogłębianą wiedzę na temat zaburzeń głosu. Zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk o zdrowiu właściwych dla kierunku logopedia. Rozumie zasady działania sprzętu i aparatury stosowanej w diagnozowaniu chorób krtani zakresie dziedziny nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku logopedia	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[LOGMU2_K02] Jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania roli zawodowej oraz dbałości o bezpieczeństwo własne i pacjenta.</td><td>Rozumie konieczność ustawicznego doskonalenia zdobytych umiejętności oraz bogacenia zasobu stosowanych w praktyce logopedycznej metod pracy. Wykazuje kreatywność w stosowaniu metod i technik logopedycznych. Współpracuje ze innymi specjalistami prowadzącymi rehabilitację. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. Postępuje zgodnie z zasadami i kodeksem etycznym logopedy. Traktuje z szacunkiem i respektem osobę, z którą pracuje . Potrafi we właściwy sposób sformułować opinie i diagnozy logopedyczne.</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LOGMU2_K02] Jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania roli zawodowej oraz dbałości o bezpieczeństwo własne i pacjenta.	Rozumie konieczność ustawicznego doskonalenia zdobytych umiejętności oraz bogacenia zasobu stosowanych w praktyce logopedycznej metod pracy. Wykazuje kreatywność w stosowaniu metod i technik logopedycznych. Współpracuje ze innymi specjalistami prowadzącymi rehabilitację. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. Postępuje zgodnie z zasadami i kodeksem etycznym logopedy. Traktuje z szacunkiem i respektem osobę, z którą pracuje . Potrafi we właściwy sposób sformułować opinie i diagnozy logopedyczne.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[LOGMU2_K02] Jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania roli zawodowej oraz dbałości o bezpieczeństwo własne i pacjenta.	Rozumie konieczność ustawicznego doskonalenia zdobytych umiejętności oraz bogacenia zasobu stosowanych w praktyce logopedycznej metod pracy. Wykazuje kreatywność w stosowaniu metod i technik logopedycznych. Współpracuje ze innymi specjalistami prowadzącymi rehabilitację. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. Postępuje zgodnie z zasadami i kodeksem etycznym logopedy. Traktuje z szacunkiem i respektem osobę, z którą pracuje . Potrafi we właściwy sposób sformułować opinie i diagnozy logopedyczne.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja										
Treści przedmiotu	Cechy głosu prawidłowego z podziałem na płeć, zaburzenia głosu w ostrych i przewlekłych stanach zapalnych, głos dziecka niesłyszącego i niedosłyszącego, zaburzenia głosu na podłożu zaburzeń neurologicznych, psychogennych, hormonalnych, głos i mowa w chorobach psychicznych, dysfonie zawodowe u osób pracujących głosem.											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>czynna obecność na zajęciach</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr><tr><td>forma projektu lub prezentacji</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	czynna obecność na zajęciach	51.0%	30.0%	forma projektu lub prezentacji	51.0%	70.0%		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	czynna obecność na zajęciach	51.0%	30.0%									
forma projektu lub prezentacji	51.0%	70.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Pruszevicz A. - Foniatria kliniczna. PZWL, Warszawa 1992. Śliwińska Kowalska M., Niebudek Bogusz E. (red.), Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu, Instytut Medycyny Pracy im. Prof. J Nofera, Łódź 2009, Walencik Topiło A., Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007. Pruszevicz A. Zarys audiologii klinicznej.Wyd. AM Poznań 1994.										
	Uzupełniająca lista lektur	Binkuńska E. Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012, Gatkowska I. - Diagnostyka dysfarii u dorosłych w neurologii klinicznej 2012, Biomedyczne podstawy Logopedii red. St. Milewski roz. 2 , roz. 13, roz. 14, Logopedia Artystyczna red. St. Milewski, B. Kamińska roz. 13, roz. 15, 16, 17, Logopedia: Teoria zaburzeń mowy red. St. Grabias roz. 2 klasyfikacja (Szkielewska A.), roz. 4 Typologia w chorobach nowotworowych krtani,										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											