

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ćwiczenia oddechowe i głosowe (Ćw. audytoryjne), PG_00151041						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zdobycie umiejętności posługiwania się poprawnym oddechem: wzmacnianie i wykorzystanie mięśni oddechowych, powiększenie pojemności płuc, wypracowanie oddechu torem przeponowym, skorelowanie długości oddechu z czasem trwania wypowiedzi Zdobycie umiejętności prawidłowej fonacji opanowanie umiejętności wykorzystania rezonatorów dla wzmocnienia dźwięku, zmniejszenie lub zwiększenie napięcia mięśni krtani i gardła, wypracowanie umiejętności regulowania natężeniem głosu, wypracowanie miękkiego nastawienia głosowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii.	W oparciu o zdobytą wiedzę potrafi interpretować, analizować i wyciągać wnioski i dokonywać podsumowań w kwestii procesów dotyczących diagnozy i terapii głosowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LOGMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania.	Rozumie potrzebę samokształcenia się przez całe życie (posiada zdolność do samokształcenia się w zakresie pracy nad poprawnym oddechem i fonacją)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi zdiagnozować problemy związane z emisją głosu i zaprogramować terapię. W trudniejszych przypadkach posługuje się orzeczeniem lekarskim pacjenta	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LOGMU2_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania, czyli potrafi analizować, oceniać i za pomocą ćwiczeń, doskonalić własną, jak również cudzą technikę oddechową i fonacyjną	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LOGMU2_W03] Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne zdiagnozowanie zaburzeń mowy (dysponuje wiedzą co do oceny stopnia poprawności cudzych umiejętności oddechowych i głosowych)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LOGMU2_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu pracy nad poprawnym oddechem i głosem (student posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie posługiwania się poprawnym oddechem i fonacją) - w świetle zaburzeń komunikacji językowej o różnej etiologii u osób dorosłych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LOGMU2_W07] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej i zaburzeniach pokarmowych o różnej etiologii u osób dorosłych, zasadach ich diagnozowania oraz programowania terapii.	Posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania (ma umiejętności w doborze profilaktyki związanej z pracą oddechową i głosową)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Umiejętności związane z pracą nad prawidłowym oddechem: (elementarne wiadomości z zakresu budowy i funkcjonowanie narządu głosu - aparat oddechowy, praktyczna nauka poprawnego oddechu, zintegrowanie oddechu z ciałem, proces oddechowy w połączeniu z fonacją).		
	Umiejętności związane z pracą nad prawidłową fonacją: elementarne wiadomości z zakresu budowy i funkcjonowanie narządu głosu (aparat głosowy - fonacyjny), praktyczna nauka poprawnej fonacji, zintegrowanie fonacji z ciałem, fonacja jako wynik prawidłowej pracy oddechowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonywanie ćwiczeń oddechowych i fonacyjnych podczas zajęć	51.0%	40.0%
	przygotowana prezentacja_ praca w grupach	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tarasiewicz Bogumiła - Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003, Barańska Grabara Luiza, Artur Fredyk, Bożena Kowalik - Trening oddechowy w emisji głosu, AWF w Katowicach, Katowice 2009, Szkiełkowska Agata, Kazanecka Ewa Emisja głosu wskazówki metodyczne, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, UMFC, Warszawa 2011, Walencik Topiiko Anna - Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007.	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Łastik: Poznaj swój głos twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002, B. Toczyska: Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007, A. Walencik : Głos jako narzędzie, Harmonia 2009, E. Binkuńska: Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012 B. Toczyska: Sarabanda w chaszczech, Gdańsk 1997	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.