

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty logopedyczne (Ćw. warsztatowe), PG_00151052						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Grzegorz Kołodziej dr Barbara Kamińska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Pogłębienie zainteresowania studentów zagadnieniami dotyczącymi zaburzeń komunikacji o zróżnicowanej etiologii, a także zagadnieniem dwujęzyczności oraz logopedią artystyczną. Zapoznanie studentów z projektowaniem szczegółowego postępowania terapeutycznego oraz tworzeniem programów terapeutycznych, oraz zapoznanie z różnymi sposobami pracy nad tekstem. Wykształcenie umiejętności w zakresie metodycznych rozwiązań na etapie profilaktyki, diagnozowania i terapii logopedycznej. Doskonalenie umiejętności doboru odpowiednich technik i metod terapeutycznych do określonych zaburzeń mowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_W10] Zna i rozumie problematykę zaburzeń przyjmowania pokarmu o różnej etiologii i przebiegu u pacjentów w różnym wieku, zasady diagnozy i terapii dysfagii.	Definiuje terminy związane z zaburzeniami mowy o różnej etiologii, zna definicje terminów wykorzystywanych w diagnostyce logopedycznej na poziomie zaawansowanym	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii.	Porównuje rodzaje metod i technik stosowanych w terapii logopedycznej różnych zaburzeń mowy, umie samodzielnie zdobywać wiedzę, poszerzać swoje umiejętności , Konstruuje zestawienia podstawowych terminów logopedycznych oraz programy terapii logopedycznej, weryfikuje i ocenia informacje, Organizuje współpracę między specjalistami z różnych dziedzin: lekarzami, psychologami, pedagogami,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGMU2_W06] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę pozwalającą na zaprogramowanie terapii logopedycznej dzieci ze sprzężonymi problemami rozwojowymi o złożonej etiologii.	Opisuje strukturę i cele funkcjonowania placówek logopedycznych, w tym oferujących terapię w zakresie poszczególnych zaburzeń mowy, Streszcza najważniejsze problemy dotyczące zaburzeń mowy, zna normy i procedury stosowane w praktyce , Wyciąga wnioski na podstawie zaprezentowanych przypadków zaburzeń mowy i formułuje wskazówki metodyczne	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_W16] Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności językoznawczej (w tym logopedycznej), w tym tworzonych w ramach indywidualnej przedsiębiorczości.	Zna definicje terminów wykorzystywanych w diagnostyce logopedycznej na poziomie zaawansowanym, wykorzystuje tę wiedzę w tworzeniu projektów naukowych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania.	Dyskutuje na temat priorytetów, jakimi kierują się logopedzi w swojej działalności praktycznej , Dbą o utrzymanie interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywania problemów, prawidłowo je identyfikuje i rozstrzyga , Dąży do ciągłego poszerzania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, chętnie współpracuje w zespole, dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami, Zdaje sobie sprawę z konieczności kształcenia się w zakresie diagnozowania i prowadzenia terapii dyslalii zaburzeń mowy, w tym artykulacji	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Ocenia i prognozuje opierając się na swojej wiedzy, indywidualne, nie zawsze proste przypadki zaburzeń mowy w kontekście multikompetencji językowej (case studies), prognozuje terapię	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu	Klasyfikacja zaburzeń mowy, metod diagnozy i terapii logopedycznej. Profilaktyka logopedyczna w przedszkolu i szkole podstawowej. Diagnozowanie zaburzeń mowy u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (analiza przypadków)Budowa jednostki logopedycznej. Praca w gabinecie a praca z grupą dzieci dobór metod i środków dydaktycznych. Konstruowanie indywidualnych programów pracy. Analiza i ocena konspektów. Warsztat logopedy w warunkach dwujęzycznego nauczania na etapie przedszkola.Głos jako narzędzie pracy logopedy. Metody oceny jakości głosu. Terapia dysfonii w środowisku pedagogicznym. Czytanie tekstów prezentujących różne odmiany stylistyczne. Charakterystyka wybranych środków interpretacji tekstu. Przygotowanie interpretacji tekstów o różnym charakterze. Ocena cudzych wypowiedzi z punktu widzenia logopedii artystycznej.Badanie motoryki artykulacyjnej dziecka. Cele, zasady funkcjonowania i ocena działalności placówek logopedycznych. Status zawodowy nauczyciela w szkole podstawowej i nauczyciela-logopedy. Doskonalenie warsztatu logopedy szkolnego.Pogłębianie wiedzy z zakresu prowadzenia zajęć z osobami dwu- i wielojęzycznymi - fonetyka, fonologia, leksyka, składnia o charakterze kontrastywnym. Elementy kulturoznawstwa o charakterze kontrastywnym w ujęciu językowego obrazu świata.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt /prezentacja	51.0%	60.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	30.0%
	dyskusja	51.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antos D ., Demel G., Styczek I., Jak usuwać seplenienie i inne wady wymowy, Warszawa 1967. Rodak H., Terapia dziecka z wadą wymowy, Warszawa: Wyd. UW, 2002. Diagnoza logopedyczna. Podręcznik akademicki, pod red. E. Czaplewskiej, S. Milewskiego, Sopot, 2012. Logopedia. Pytania i odpowiedzi, p.red. T. Gałkowskiego, G. Jastrzębowskiej. Opole, 2003. Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji. Teoria i praktyka, Kraków 2008.	
	Uzupełniająca lista lektur	Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, Tom 37, Polskie Towarzystwo Logopedyczne, pod red. S. Grabiasa, Lublin, 2008 Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2005. Walencik-Topiłko A. (2009). Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia. Wiskirska-Woźnica B. (2014). Medyczne źródła logopedii foniatria i podstawy audiologii. W: S. Milewski, J. Kuczkowski, K. Kaczorowska-Bray (red.), Biomedyczne podstawy logopedii (s. 3646). Gdańsk: Harmonia Universalis. Logopedia artystyczna, red. St.Milewski, B. Kamińska, Wyd. Harmonia 2016	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		