

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie współczesnych tekstów literackich - fińskich I (Ćw. audytoryjne), PG_00141525						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			fiński		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Magdalena Podlaska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analityczne czytanie również w języku oryginału wybranych tekstów literatury fińskiej XX i XXI wieku, które są reprezentatywne dla rozwoju społeczeństwa oraz jego problemów. Student ma je rozumieć, poddać własnej refleksji, a także analizować z odniesieniami do teorii literatury. Jednocześnie towarzyszące lekturom ćwiczenia mają rozwinąć kompetencje językowe uczestników kursu. Kolejny cel to zapoznanie studentów z faktami dotyczącymi współczesnego życia literackiego Finlandii (organizacje, nagrody, wydawnictwa).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpienia ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Studenci potrafią konstruować dłuższą wypowiedź ustną w języku fińskim na temat literatury fińskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	Studenci potrafią przygotować dłuższą wypowiedź pisemną w języku fińskim na temat przerabianego tekstu literackiego.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	Studenci znają w zaawansowanym stopniu współczesną literaturę fińską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyjrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	Studenci stosując wiedzę z zakresu literaturoznawstwa potrafią oceniać trendy literackie we współczesnej literaturze fińskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury.	Studenci są przygotowani do pracy w firmie, której działalność jest związana z literaturą fińską i jej promocją.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej właściwych dla kierunku Skandynawistyka.	Studenci znają metody analizy tekstu literackiego i posługują się nimi w języku fińskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_K02] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	Studenci posiadają umiejętność odpowiedzialnej pracy w zespole, który promuje literaturę fińską.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_W07] Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego.	Studenci znają i rozumieją zasady prawa autorskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	- wspólna i samodzielna analiza współczesnych fińskich tekstów literackich - omówienie współczesnego życia literackiego Finlandii - zapoznanie z terminologią związaną z rynkiem książki oraz analizą i interpretacją współczesnej literatury fińskiej		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Poziom języka fińskiego co najmniej A2+.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	51.0%	99.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	1.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Suomen nykikirjallisuus 1, toim. M. Hallila et al., Helsinki 2013. Suomen nykikirjallisuus 2, toim. M. Hallila et al., Helsinki 2013. Utwory literackie wskazane przez prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Utwory literackie wskazane przez prowadzącego.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.