

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Finlandii I (Konwersatorium), PG_00139949						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Magdalena Podlaska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kulturą i sztuką Finlandii, ich historią oraz dawnymi i współczesnymi trendami. Przedmiot ma także kształtować kompetencje studentów w zakresie zdobywania wiedzy z kultury i sztuki Finlandii oraz przygotować ich do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności do uczestnictwa w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych, konferencjach i seminariach, a także do ich organizacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_W01] W zaawansowanym stopniu zna fakty, teorie i metody właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii regionu nordyckiego.	Student posiada szeroką wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii Finlandii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	Student tworzy prace pisemne w języku polskim i fińskim korzystając ze źródeł w tych językach.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zagadnienia kulturowe i medialne obszaru nordyckiego oraz narzędzia ich opisu i analizy.	Student zna fakty i zagadnienia dotyczące kultury fińskiej i potrafi je analizować.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W10] Zna i rozumie konteksty i procesy związane z geograficznym, społecznym, historycznym, ekonomicznym i medialnym zróżnicowaniem obszaru Europy Północnej oraz dylematy współczesnej cywilizacji.	Student jest dobrze zorientowany w sytuacji geopolitycznej, historycznej i kulturowej Finlandii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień dotyczących fińskiej kultury, wykorzystując do nich źródła również w języku fińskim.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_K01] Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Północnej oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.	Student dba o stały rozwój swoich kompetencji i poszerzanie wiedzy na temat Finlandii i krajów nordyckich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANL3_K03] Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie kultury, mediów i społeczeństw krajów nordyckich, ukierunkowane na użyteczność społeczną z uwzględnieniem samodzielności w działaniu.	Student samodzielnie podejmuje działania badawcze w zakresie kultury fińskiej, korzystając ze źródeł w znanych mu językach, w tym fińskim.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U04] Potrafi planować i organizować zarówno pracę indywidualną jak i zespołową.	Student organizuje i planuje pracę indywidualną oraz w grupie dotyczącą fińskiej kultury.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Problematyka zajęć w semestrze 3 obejmuje między innymi tematy takie jak: mitologia fińska, tradycje, zwyczaje, zróżnicowanie społeczeństwa Finlandii, mniejszości narodowe i święta fińskie, kuchnia fińska, sport, radio i telewizja.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór linii fińskiej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	51.0%	30.0%
	Test zaliczeniowy	51.0%	60.0%
	obecność i aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kalevala, przeł. Jerzy Litwiniuk, Warszawa 1998. Martti Haavio, Mitologia fińska, przeł. Jerzy Litwiniuk, Warszawa 1979. Yrjö Varpio, Land of the North Star: Introduction to Finnish Literature and Culture, Tampere 1999. Łukasz Sommer, Mowa ojców potrzebna od zaraz. Fińskie spory o język narodowy w pierwszej połowie XIX wieku, Warszawa 2009. Monikulttuurisen maamme kirja, Marjukka Kenttälä ym. (toim.), [Helsinki] 2013.
	Uzupełniająca lista lektur	Kirsti Manninen, Carlos da Cruz, Suomen lasten Suomi, Helsinki 2016. Ida ja Riikka Salminen, Tarinoita suomalaisista naisista jotka muuttivat maailmaa, Helsinki 2018. Filmy, materiały prasowe, multimedia i inne materiały podane przez prowadzącego.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.