

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Teatr Skandynawii (Konwersatorium), PG_00139991                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Skandynawistyka (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | dr Katarzyna Maćkała                 |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z wybranymi zagadnieniami historii instytucji teatru w krajach nordyckich (głównie Danii, Norwegii i Szwecji) oraz wprowadzenie elementów analizy przedstawienia teatralnego i analizy tekstu scenicznego, z uwzględnieniem historii gatunku dramatycznego w krajach skandynawskich. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                            | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                 |
|                                                               | [SKANL3_U04] Potrafi planować i organizować zarówno pracę indywidualną jak i zespołową.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi planować i organizować pracę zespołową ukierunkowaną na wykonanie projektu na temat życia teatralnego w Skandynawii                                                                                                                                                   | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                           |
|                                                               | [SKANL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze, kulturze, społeczeństwach i językach obszaru nordyckiego.                                                                                                                                                                                                     | jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat życia teatralnego w Skandynawii, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić                                                                                                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                                                |
|                                                               | [SKANL3_W01] W zaawansowanym stopniu zna fakty, teorie i metody właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii regionu nordyckiego.                                                                                                                                                                                                                                                                            | opanowuje adekwatną terminologię teatrologiczną, kulturoznawczą i literaturoznawczą, przydatną przy opisie życia teatralnego w Skandynawii                                                                                                                                    | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                                                  |
|                                                               | [SKANL3_K03] Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie kultury, mediów i społeczeństw krajów nordyckich, ukierunkowane na użyteczność społeczną z uwzględnieniem samodzielności w działaniu.                                                                                                                                                                                                                                          | formułuje perspektywę badawczą i przygotowuje projekt dotyczący analizy przedstawienia teatralnego lub innego aspektu życia teatralnego w Skandynawii                                                                                                                         | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych                                                          |
|                                                               | [SKANL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zagadnienia kulturowe i medialne obszaru nordyckiego oraz narzędzia ich opisu i analizy.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | porządkuje i systematyzuje fakty dotyczące rozwoju instytucji teatralnych w Skandynawii, zna wybrane teorie i metody refleksji teatrologicznej, umie dostrzec rolę dynamicznie zmieniającego się życia teatralnego w Skandynawii jako źródła wiedzy o skandynawskiej kulturze | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport                      |
|                                                               | [SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.                                                                                            | posiada umiejętność ustnego zaprezentowania analizy wybranych elementów przedstawienia teatralnego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł                                                                                                  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                                                               | [SKANL3_K01] Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Północnej oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | zna i opisuje rolę życia teatralnego w Skandynawii w procesie emancypacji regionów, wskazuje i opisuje przykłady teatru etnicznego w Skandynawii                                                                                                                              | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                  |
| Treści przedmiotu                                             | Kurs przybliży dzieje instytucji teatralnych w krajach nordyckich, głównie w Norwegii, Szwecji i Danii, z uwzględnieniem takich zjawisk jak teatr regionalny oraz teatr etniczny, wybitni ludzie teatru oraz dramaturdzy, którzy przyczynili się do rozwoju sztuki teatralnej w Skandynawii. Kurs wprowadza elementy analizy przedstawienia teatralnego oraz analizy tekstu scenicznego (dramatu) postrzeganego z perspektywy teatrologicznej. |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Brak wymagań wstępnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                             | Składowa oceny końcowej                                                                                                                           |
|                                                               | Prezentacja projektowa w grupie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40.0%                                                                                                                                             |
|                                                               | Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50.0%                                                                                                                                             |
|                                                               | Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach i systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 90.0%                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10.0%                                                                                                                                             |

|                                                                         |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                                                                        | <p>* Balme Ch., Wprowadzenie do nauki o teatrze, Warszawa 2002.</p> <p>* Evans M. Innføring i dramaturgi. Teater. Film. Fjernsyn, Oslo 2006.</p> <p>* Eigtved M. Forestillingsanalyse. En introduksjon, Frederiksberg 2007.</p> <p>* Eilertsen, J.H. Polare scener. Nordnorsk teaterhistorie fra 1971-2000, Stamsund 2005.</p> <p>* Maćkała K., Ibsen w Polsce, Universitas 2023.</p> <p>* Marker F. J. , Marker L.-L, A history of Scandinavian theatre, Cambridge 1996.</p> <p>* Ny svensk teaterhistoria 1-3, red. T. Forser, S. Å. Heed, Östersund 2007.</p> <p>* Dansk Teaterhistorie 1-2, red. K. Kvam, København 1992-1993.</p> <p>* Ubersfeld, A. Czytanie teatru I, Warszawa 2002.</p> <p>* Wybór tekstów dramatów skandynawskich (lista uaktualizowana co roku).</p> <p>* Materiały video - wybór przedstawień skandynawskich (lista aktualizowana co roku).</p> <p>* Wybór tekstów krytycznych/recenzji spektakli skandynawskich (lista podana na pierwszych zajęciach).</p> <p>* Wybór artykułów z zakresu historii i teorii teatru, wykorzystywanych na zajęciach, lub przy przygotowaniu projektów grupowych (lista podana na pierwszych zajęciach).</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                     | <p>* Lewko, M. Obecność Skandynawów w polskiej kulturze teatralnej w latach 1876-1918, Lublin 1996.</p> <p>* Problemy teorii dramatu i teatru, red.J. Degler, 1-2, Wrocław 2003.</p> <p>* Sibinska M., Skandynawski wiek światła, Gdańsk 2011.</p> <p>* Sibińska Maria: "Nie poradzę sobie sam": poszukiwanie człowieka w sztuce Arnego Lygre pt. Znikam, w: Dialogi o kulturze kultury dialogu: jubileusz profesora Hieronima Chojnackiego / Sibińska Maria, Dymel-Trzebiatowska Hanna (red.), Studia Północnoeuropejskie, nr 5, 2018, ISBN 978-83-7865-720-0, ss. 275-285.</p> <p>* Zamki na lodzie. Szkice o Ibsenie, red. M. Sibińska, K.Michniewicz-Veiland, Kraków 2007.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Instytucje teatralne w Skandynawii w formie przewodnika, Prezentacje na temat dowolny z zakresu dramatu i teatru, recenzje przedstawienia etc. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.