

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie współczesnych tekstów literackich - norweskich I (Ćw. audytoryjne), PG_00141312						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			norweski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Michniewicz-Veislund					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analityczne czytanie w języku oryginału wybranych tekstów literatury norweskiej XX i XXI wieku, reprezentatywnych dla rozwoju społeczeństwa i jego problemów. Student ma je rozumieć, poddać własnej refleksji, a także analizować z odniesieniami do teorii literatury. Towarzyszące lekturom ćwiczenia mają rozwinać kompetencje językowe uczestników. Kolejny cel to zapoznanie studentów z faktami dotyczącymi współczesnego życia literackiego Norwegii .						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Studenci potrafią konstruować dłuższą wypowiedź ustną w języku norweskim na temat literatury norweskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury.	Studenci są przygotowani do pracy w firmie, której działalność jest związana z literaturą norweską i jej promocją.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyjrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	Studenci stosując wiedzę z zakresu literaturoznawstwa potrafią oceniać trendy literackie we współczesnej literaturze norweskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_W07] Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego.	Studenci znają i rozumieją zasady prawa autorskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	Studenci potrafią przygotować dłuższą wypowiedź pisemną w języku norweskim na temat przerabianego tekstu literackiego	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	Studenci znają w zaawansowanym stopniu współczesną literaturę norweską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_K02] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	Studenci posiadają umiejętność odpowiedzialnej pracy w zespole, który promuje literaturę norweską.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej właściwych dla kierunku Skandynawistyka.	Studenci znają metody analizy tekstu literackiego i posługują się nimi w języku norweskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Obraz współczesnej Norwegii na podstawie wybranych tekstów literackich Recenzje ustne wybranych pozycji (patrz: lista lektur) Omówienie współczesnego życia literackiego Norwegii Terminologia narratologiczna w języku norweskim		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka norweskiego minimum na poziomie A2+		

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru	51.0%	99.0%
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	1.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Garthus, Karen i Marie Kvåle. Intertekst. Bergen 2013. Garthus, Karen Marie Kvåle Schulze, Anne-Marie Thormodsdatter, Agnetha. #novelle.Bergen 2018. Lista załączonych lektur z literatury pięknej podawana na początku semestru przez prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Garthus, Karen Marie Kvåle Sandemose, Sigrid Schulze, Anne-Marie. #lyrikk. Bergen 2020.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Analiza narratologiczna wybranego tekstu 2. Praca z tekstem literackim (dyskusja, rozumienie ze słuchu, praca ze słownictwem) 3. Ustna recenzja wybranej powieści		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.