

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie współczesnych tekstów literackich - duńskich II (Ćw. audytoryjne), PG_00143714						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			duński		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Justyna Haber-Biały					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest kontynuacja analitycznego czytania w języku oryginału wybranych współczesnych tekstów literatury duńskiej z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i społecznego. Studenci pogłębiają znajomość głównych tendencji i zjawisk życia literackiego współczesnej Danii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	student konstruuje dłuższą wypowiedź ustną po duńsku, zabierając głos w dyskusjach, potrafi ustnie zrecenzować wybrany duński tekst literacki	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury.	student jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury duńskiej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	student zna najnowsze trendy literatury duńskiej, umie wskazać zjawiska charakterystyczne dla współczesnej literatury duńskiej, rozumie związki między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	Student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną na dany temat, analizując i komentując treść czytanych utworów literackich i krytycznoliterackich argumentując własne sądy w języku duńskim.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	student, stosując wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, potrafi ocenić trendy literackie we współczesnej literaturze duńskiej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_W07] Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego.	student zna podstawowe zasady prawa autorskiego	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_K02] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	student potrafi pracować odpowiedzialnie w zespole, który promuje literaturę duńską	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej właściwych dla kierunku Skandynawistyka.	student potrafi posłużyć się podstawową terminologią i metodologią literaturoznawczą w języku duńskim przy analizie literackiej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Projekty grupowe i ich ustna prezentacja; obraz współczesnej Danii w wyborze literatury: studenci prowadzą zajęcia (w parach) według samodzielnie opracowanych scenariuszy. Kolejność prowadzenia zajęć zatwierdzana jest przez prowadzącego; najistotniejsi twórcy oraz tendencje w duńskiej literaturze ostatnich dwóch dziesięcioleci na podstawie podręczników i antologii		
Wymagania wstępne i dodatkowe	zaliczenie przedmiotu w semestrze 5, o ile prowadzący nie postanowi inaczej. poziom języka duńskiego B1, o ile prowadzący nie postanowi inaczej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy cząstkowe	51.0%	99.0%
	aktywny udział w zajęciach	90.0%	1.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Kort fortalt: danske noveller 2000-2010 (red. Nana Mogensen; Klaus Rothstein). • B. Andreassen, P. Jensen, P. Kennebo Fem års litteratur 2010-2014, Århus, 2015. • Ole Ravn, Dansk litteratur efter 2005, Odense, 2010. • P. Jensen, Fem års litteratur 2015-2019, Daneklærerforeningens Forlag, 2020.
	Uzupelniająca lista lektur	1. Sørensen M., Rangvid Mas, Brug litteraturhistorien, Aarhus, 2014 2. Gustafsson T., Klimalitteratur, Aarhus, 2020 3. Darger B og andre, Begreb om dansk. Litteratur, sprog, medier, København, 2009
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Analiza tekstów z dyskusją • Praca w grupach	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.