

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych (Wykład), PG_00145927                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia romańska i iberystyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Język wykładowy                      |                        | hiszpański                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | dr Olga Nowak                        |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | dr Olga Nowak                        |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30                                                        |                                      | 7.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 38.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnością kierunków we współczesnej literaturze i sztuce w krajach hiszpańskojęzycznych. Wykład w sposób przekrojowy opisuje najważniejsze tendencje zarówno gatunkowe jak i tematyczne współczesnej prozy, dramatu, poezji oraz sztuki. Dzięki zdobytej wiedzy studenci będą zorientowani we współczesnym życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [FRIMU2_U06] Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.                                                                                                                                                                        | Studenci posiadają umiejętność formułowania wypowiedzi pisemnej i ustnej z zastosowaniem odpowiedniej i logicznej argumentacji. Potrafią wchodzić w dyskusję z prezentowanymi zagadnieniami, dokonywać syntezy oraz odnosić się do prac innych autorów.                                                                                                                                         | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [FRIMU2_U02] Posiada rozwinięte umiejętności badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i narzędzia, wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z kilku dyscyplin naukowych.                                                                                                                                          | Studenci umieją samodzielnie badać teksty kultury, dobierając odpowiednie metody badawcze z zakresu literaturoznawstwa oraz w szerszym kulturoznawczym kontekście.                                                                                                                                                                                                                              | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                         |
|                               | [FRIMU2_W01] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk humanistycznych.                                                                                                                                                                                                                          | Analiza omawianych tekstów kultury poszerza wiedzę Studentów na temat metodologii stosowanej w naukach humanistycznych, a także na temat specyfiki nauki jaką jest filologia w tym obszarze.                                                                                                                                                                                                    | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                         |
|                               | [FRIMU2_K02] Podejmuje indywidualne i zespołowe działania profesjonalne planuje i organizuje ich przebieg, angażuje się we współpracę, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego oraz dbania o etos zawodowy. Podejmuje działania na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego.                                                                                                                             | Praktyka związana z przygotowaniem pracy w zespole daje Studentom kompetencje potrzebne do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań. Praca grupowa wyposaża Studentów w umiejętności profesjonalnego planowania i organizacji przebiegu pracy oraz odpowiedniego zaangażowania się w pracę wykonywaną w zespole.                                                                       | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                                                                      |
|                               | [FRIMU2_K03] Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.                                                                                                                                                                                                                                  | Praca zespołowa (projekt lub prezentacje), która stanowi część potrzebną dla zaliczenia przedmiotu wyposaża Studentów w kompetencje pozwalające im na odpowiednie określanie priorytetów i ustalanie odpowiednich rozwiązań, a tym samym na skuteczną realizację zadania. Kompetencje te są przydatne zarówno w procesie jakim jest pisanie pracy dyplomowej jak i w przyszłej pracy zawodowej. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                             |
|                               | [FRIMU2_W12] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym i gospodarczym, zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki francuskojęzycznej lub hiszpańskojęzycznej lub rozumie związki zachodzące między tekstami kultury, a także uwarunkowania ekonomiczne i prawne działalności kulturalnej oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości. | Zajęcia dotyczące współczesnych tekstów kultury rozumianych tutaj w szerokim aspekcie (literatura, komiks, teatr, sztuki plastyczne i wizualne, muzyka) wyposaża Studentów w podstawową, ale też szeroką wiedzę na temat zjawisk zachodzących we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych, ich wzajemnych powiązań, podobieństw i różnic.                                              | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
|                               | [FRIMU2_W06] Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w zakresie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.                                                                                                                                                                                                                                 | Studenci posiadają odpowiednią wiedzę metodologiczną, którą są w stanie wykorzystać w praktyce dzięki analizie różnych tekstów kultury: od literatury po tekst teatralny czy komiks. Różnorodność przerabianych na zajęciach tekstów sprawia, że Studenci rozumieją interdyscyplinarność współczesnych metod badawczych w humanistyce.                                                          | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                         |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                             | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                    | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|                                                             | [FRIMU2_U04] Poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową w języku francuskim lub hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i dydaktyki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Studenci umieją poprawnie stosować poznaną terminologię naukową w języku hiszpańskim. Potrafią także definiować pojęcia z zakresu literaturoznawstwa.                                                                                 | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [FRIMU2_U05] Potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, umie dokonać trafnej analizy oraz zastosować oryginalne podejście.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dzięki analizie tekstów kultury przerabianych podczas zajęć oraz lekturze dodatkowych tekstów naukowych Studenci posiadają umiejętność interpretacji tekstów oraz umieją dokonywać ich samodzielnej analizy.                          | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [FRIMU2_W02] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Studenci posiadają wiedzę z zakresu teorii literatury, a także niezbędną nomenklaturę w języku hiszpańskim.                                                                                                                           | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu                                           | <p>Prowadzący każdorazowo może zmodyfikować wykaz treści programowych obowiązujących w danym semestrze.</p> <p>Przykładowe treści do wyboru:</p> <p>Hiszpania proza zaangażowana społecznie i politycznie. Autorzy, książki: Juan José Millás (np. Desde la sombra, Isaac Rosa La mano invisible, Cristina Morales Lectura fácil;</p> <p>Ameryka Łacińska: Pedro Lemebel Tengo miedo, torero (Chile), Juan Manuel Vazquez La forma de las ruinas (Kolumbia), Dolores Reyes "Cometierra" (Argentyna), Opowieści niesamowite (6) z Hispanoameryki, PIW 2022.</p> <p>Teatr hiszpański zaangażowany: Angelica Liddell, Rodrigo García "Golgota picnic", Juan Mayorga "El cartógrafo", Paco Becerra;</p> <p>Komiks hiszpański i latynoamerykański gatunki, tematy, autorzy;</p> <p>Współczesna muzyka popularna tendencje w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej;</p> <p>Kultura chicano;</p> <p>Współczesna poezja hiszpańska i latynoska wybór.</p> <p>Najnowsze trendy w sztuce krajów hiszpańskojęzycznych.</p> |                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                               | Podstawowa wiedza dotycząca historii literatury hiszpańskiej, znajomość języka hiszpańskiego na poziomie przynajmniej B2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                     | Składowa oceny końcowej                |
|                                                             | Egzamin pisemny lub ustny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                 | 50.0%                                  |
|                                                             | Projekt grupowy dotyczący wybranego zagadnienia z obszaru współczesnej literatury i sztuki hiszpańskojęzycznej (np. prezentacja, folder)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                 | 50.0%                                  |
| Zalecana lista lektur                                       | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prowadzący każdorazowo może zmodyfikować wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze. Proponowana literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu). Ostatecznej selekcji dokonuje osoba prowadząca przedmiot. |                                        |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Baczyńska, B., Historia literatury współczesnej, PWN 2014;</p> <p>Łukaszyk, E., Pluta, N., Historia literatur iberoamerykańskich, Ossolineum 2010;</p> <p>García López, J., Historia de la literatura española, Barcelona 2009;</p> <p>Nowak, O., Ku czytelnikowi zaangażowanemu: hiszpański teatr i komiks w procesie kształtowania krytycznego odbiorcy kultury;</p> <p>Especificidad del texto dramático y la puesta en escena : dependencia o autonomía / estudios coord. por Urszula Aszyk. Varsovia : Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia : Museo de Historia del Movimiento Popular Polaco, 2011</p> <p>Tebeos. España en Angoulême 2012, VV.AA.</p> <p>Renvación del cómic en español: lecturas de España a Hispanoamérica, V. Alary, E. Baile López, J. Rovira-Collado, Le Grin, Lyon 2022.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Przykładowe zagadnienia na egzamin:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaangażowanie społeczne i polityczne współczesnej literatury na przykładzie trzech dowolnych lektur.</li> <li>2. Pamięć historyczna w komiksie hiszpańskojęzycznych.</li> </ol> <p>Przykładowe tematy prezentacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arte conceptual en América Latina</li> <li>2. Museos y exposiciones del arte en América Latina</li> <li>3. Música popular</li> <li>4. Arte indígena en América Latina</li> <li>5. Zarzuela</li> <li>6. Tango</li> <li>7. Flamenco</li> <li>8. Música cubana</li> <li>9. Artistas elegidos de España y América Latina</li> <li>10. Fiestas y ceremonias religiosas como parte de la cultura</li> <li>11. Arte de la movida madrileña</li> <li>12. Arquitectura barcelonesa</li> <li>13. Cantar Andalusía: música y literatura García Lorca, Camarón , de Falla</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.