

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i rozwój akwakultury - konwersatorium (Konwersatorium), PG_00156205						
Kierunek studiów	Akwakultura - biznes i technologia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ligia Panasiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Ligia Panasiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0		15.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią i rozwojem światowej akwakultury, a także z przykładami akwakultury na Pomorzu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AKWAL3-K04] jest gotów do identyfikowania i dostrzegania dylematów związanych z wykonywaniem w zawodzie oraz rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych	Zrozumienie i wskazanie dylematów związanych z wykonywanym zawodem oraz świadomość istoty podnoszenia kompetencji zawodowych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AKWAL3-U11] potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	Komunikatywne posługiwanie się językiem angielskim oraz wykorzystywanie słownictwa związanego z akwakulturą	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AKWAL3_W01] zna i rozumie związki między osiągnięciami wybranych dziedzin nauk i dyscyplin nauk przyrodniczych, a możliwością ich wykorzystania w życiu społeczno-gospodarczym	Poznanie i zrozumienie powiązań pomiędzy dyscyplinami naukowymi i przyrodniczymi a ich możliwością wykorzystania w akwakulturze	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[AKWAL3_W02] zna i rozumie procesy i zjawiska chemiczne, biologiczne, fizyczne, identyfikuje je, analizuje ich przebieg w odniesieniu do środowiska wodnego oraz jest świadomy powiązań pomiędzy różnymi dyscyplinami przyrodniczymi	Dyskusja na temat procesów zachodzących w środowisku wodnym i ich powiązań z akwakulturą	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[AKWAL3-U12] potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując na siebie różne role	Praca w grupie na zadany temat, wspólne opracowywanie dostępnych materiałów	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AKWAL3-U10] potrafi przygotować w języku polskim/angielskim wystąpienie ustne o charakterze naukowym lub krótki opis przeprowadzanych podczas zajęć badań stosując odpowiednią terminologię naukową	Przygotowanie prezentacji w języku polskim/angielskim na zadany temat uwzględniając terminologię naukową	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AKWAL3-U04] potrafi wybrać i wykorzystywać dostępne źródła informacji oraz rozumie literaturę z zakresu szeroko rozumianej akwakultury	Poprawny dobór literatury z dziedziny akwakultury i umiejętne jej wykorzystanie do przygotowania prezentacji na zadany temat	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	A. Konwersatorium: A1. Historia akwakultury od czasów starożytnych do nowożytnych. A2. Trendy w rozwoju współczesnej akwakultury na świecie. A3. Współczesna akwakultura w: - Azji - Ameryce Północnej i Południowej - Afryce - Europie A4. Rozwój i obecny status akwakultury w Polsce. A5. Polityka światowa i EU w akwakulturze.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie pracy zaliczeniowej - prezentacja	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Biegała Z., 2014. Zrównoważony rozwój akwakultury alternatywną przyszłością sektora przetwórstwa rybnego. Rocznik Samorządowy 3, 12-25. Hishamunda N., Bueno P.B., Ridler N., Yap W.G., 2009. Analysis of aquaculture development in Southeast Asia: a policy perspective. FAO Fisheries and Aquaculture Technical Paper. No. 509. Rome, FAO, 2009, 69 str. Rabanal H.R., 1988. History of aquaculture. ASEAN/UNDP/FAO Regional Small-Scale Coastal Fisheries Development Project, Manila, Philippines ASEAN/SF/88/Tech. 7. Rana K.J., 2007. Regional Review on Aquaculture Development 6. Western-European Region 2005. FAO Fisheries Circular No. 1017/6, ISSN 0429-9329. Varadi L., Szucs I., Pekar F., Blokhin S., Csavas I., 2001. Aquaculture development trends in Europe, W: Subasinghe R.P., Bueno P.B., Phillips M.J., Hough C., McGladdery S.E., Arthur J.R. (red.) Aquaculture in the Third Millennium - Technical Proceedings of the Conference on Aquaculture in the Third Millennium, pp. 397-416. Bangkok, Thailand. 2025 February 2000. NACA, Bangkok and FAO, Rome. 471 pp. ogólnodostępna literatura, opracowania i raporty narodowe dotyczące hodowli organizmów wodnych.
	Uzupełniająca lista lektur	Bostock, J., McAndrew, B., Richards, R., Jauncey, K., Telfer, T., Lorenzen, K., ... & Corner, R. (2010). Aquaculture: global status and trends. <i>Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences</i>, 365(1554), 2897-2912. ArechavalaLopez, P., CabreraÁlvarez, M. J., Maia, C. M., & Saraiva, J. L. (2022). Environmental enrichment in fish aquaculture: A review of fundamental and practical aspects. <i>Reviews in Aquaculture</i>, 14(2), 704-728. Ciji, A., & Akhtar, M. S. (2021). Stress management in aquaculture: A review of dietary interventions. <i>Reviews in Aquaculture</i>, 13(4), 2190-2247.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.