

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia etnologii – ćwiczenia , PG_00148300						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Filip Rogalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	1. Zaznajomienie z problematyką historii etnologii student zdobywa elementarną wiedzę o miejscu etnologii w systemie nauk, jej historycznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma podstawową wiedzę o sposobach ujmowania człowieka i kultury w różnych okresach historycznych. 2. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów etnologicznych. 3. Rozwinięcie umiejętności opisywania i prezentacji wybranych problemów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	Zna i rozumie historyczne powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi posługiwać się głównymi historycznymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOL3_W08] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół historycznych w etnologii i antropologii kulturowej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym w perspektywie historii antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu historii etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	1. Ewolucjonizm i dyfuzjonizm w antropologii klasycznej oraz ich współczesne odmiany 2. Magia, religia, nauka w antropologii klasycznej 3. Animizm i totemizm w antropologii klasycznej 4. Funkcjonalizm i jego odmiany 5. Podstawy antropologii pokrewieństwa na przykładzie "Życia seksualnego dzikich" B. Malinowskiego 6. Czary, wyrocznie i magia u Azande antropologia intelektualistyczna E.E. Evansa-Pritcharda 7. Kulturalizm amerykański 8. Podstawy teorii rytuału teoria obrzędów przejścia A. Van Gennepa 9. Antropologia strukturalistyczna cz. 1 korzenie (Levi-Strauss w Brazylii) 10. Antropologia strukturalistyczna cz. 2 struktury w pokrewieństwie, organizacji społecznej i w micie 11. Tradycje narodowe w etnologii i antropologii (antropologia amerykańska, brytyjska, francuska i niemiecka) 12. Zwierzęta i środowisko naturalne w klasycznych orientacjach etnologii i antropologii		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	50.0%	30.0%
	Pisemne opracowanie tekstu	50.0%	40.0%
	Aktywny udział w zajęciach	50.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Benedict, R. Wzory kultury. Kraków, Muza (wybrane rozdziały). Deliege, R. Historia etnologii. Warszawa, Oficyna Naukowa. Douglas, M. Czystość i zmaza. Warszawa, PIW, 2007 (wybrane rozdziały). Evans-Pritchard, E.E., Czary, wyrocznie i magia u Azande. Warszawa, PIW, 2008 (wybrane rozdziały). Evans-Pritchard, E.E., The Nuer, Chapter 1, "Interest in Cattle". Frazer, J. "Magia sympatyczna" w: Złota gałąź. Dowolne wydanie. Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985 (wybrane rozdziały). Leenhardt, M. Do kamo. Kęty, Wyd. Marek Derewiecki (wybrane rozdziały). Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960 (wybrane rozdziały). Lévi-Strauss, C. Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR (wybrane rozdziały). Malinowski, B. Argonauci zachodniego pacyfiku, dowolne wydanie (wybrane rozdziały). Malinowski, B. Życie seksualne dzikich, dowolne wydanie (wybrane rozdziały). Turner, V. "Pomiędzy (betwixt and between): faza liminalna w rites de passage", w: Las symboli. Aspekty rytuałów u ludu Ndembu, Nomos, 2009.
	Uzupełniająca lista lektur	Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały). Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane rozdziały).
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Ewolucjonizm i dyfuzjonizm w antropologii klasycznej oraz ich współczesne odmiany 2. Magia, religia, nauka w antropologii klasycznej 3. Animizm i totemizm w antropologii klasycznej 4. Funkcjonalizm i jego odmiany 5. Podstawy antropologii pokrewieństwa na przykładzie "Życia seksualnego dzikich" B. Malinowskiego 6. Czary, wyrocznie i magia u Azande antropologia intelektualistyczna E.E. Evansa-Pritcharda 7. Kulturalizm amerykański 8. Podstawy teorii rytuału teoria obrzędów przejścia A. Van Gennepa 9. Antropologia strukturalistyczna cz. 1 korzenie (Levi-Strauss w Brazylii) 10. Antropologia strukturalistyczna cz. 2 struktury w pokrewieństwie, organizacji społecznej i w micie 11. Tradycje narodowe w etnologii i antropologii (antropologia amerykańska, brytyjska, francuska i niemiecka) 12. Zwierzęta i środowisko naturalne w klasycznych orientacjach etnologii i antropologii
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.