

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Źródłoznawstwo niemieckiego obszaru kulturowego, PG_00158895						
Kierunek studiów	Niemcoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Julia Możdżeń				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		10.0	27
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom podstawowej wiedzy na temat pracy historyka ze źródłami niemieckimi oraz przeprowadzenie charakterystyki i wskazanie możliwości pozyskania tych informacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[NIEML3_K03] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	Student ma pogłębioną świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem Europy Środkowowschodniej oraz historycznego i kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do podejmowania działań na rzecz dokumentowania, ochrony i promocji tego dziedzictwa, z uwzględnieniem źródłowego wymiaru jego badania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[NIEML3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania problemów, pozyskując i analizując informacje; potrafi opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu źródłoznawstwa oraz historii i kultury niemieckiego obszaru językowego do formułowania i rozwiązywania problemów badawczych; potrafi samodzielnie pozyskiwać, krytycznie analizować i interpretować informacje źródłowe, a także opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[NIEML3_W03] Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu naukowego historyka, w tym narzędzia i metody służące do analizy i interpretacji źródeł historycznych	Student zna podstawowe metody badawcze oraz narzędzia warsztatu naukowego historyka, w szczególności metody analizy i interpretacji źródeł historycznych dotyczących niemieckiego obszaru kulturowego, uwzględniające ich kontekst językowy, kulturowy i historyczny.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[NIEML3_U06] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, prawidłowo opatrując tekst aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinach przypisanych do kierunku	Student posiada umiejętność opracowywania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących wybranych zagadnień źródłoznawczych niemieckiego obszaru kulturowego, z zastosowaniem podstawowych koncepcji teoretycznych oraz z wykorzystaniem zróżnicowanych źródeł (tekstów pierwotnych i opracowań), prawidłowo opatrując teksty przypisanym do kierunku aparatem naukowym	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[NIEML3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka niemieckiego	Student posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat komunikacji językowej i kultury języka niemieckiego, w szczególności w kontekście analizy i interpretacji źródeł pisanych oraz ich osadzenia w historyczno-kulturowym kontekście niemieckiego obszaru językowego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[NIEML3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu historię krajów niemieckiego obszaru językowego oraz terenów w przeszłości z nimi związanych	Student zna w zaawansowanym stopniu historię krajów niemieckiego obszaru językowego oraz obszarów historycznie z nimi powiązanych, co umożliwia mu analizę i interpretację źródeł historycznych w kontekście przemian politycznych, społecznych i kulturowych tych regionów.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Część wykładowa: Wprowadzenie do źródłoznawstwa 1.Definicje i klasyfikacja źródeł (pisemne, ikonograficzne, ustne, materialne, audiowizualne); Metody i kryteria analizy źródeł; Autentyczność, wiarygodność i użyteczność źródeł; Znaczenie źródłoznawstwa w badaniach nad kulturą i historią. Część warsztatowa z elementami wykładu: - Archiwa, biblioteki i instytucje źródłowe - zasoby cyfrowe i ich praktyczne wykorzystanie - Analiza historycznych tekstów źródłowych w języku niemieckim pochodzącym z różnych epok (np. dokumenty, listy, egodokumenty, kroniki miejskie i krajowe, pamiętniki, prasa)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Jerzy Topolski, Wprowadzenie do historii, (różne wydania) Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D. Sikorski, Warszawa 2012. Proseminar Geschichte. Mittelalter, hg.v. Hans-Werner Goetz (różne wydania) Winfried Dotzauer, Quellenkunde zur deutschen Geschichte im Spätmittelalter (1350-1500), 1996	
	Uzupełniająca lista lektur	Jerzy Topolski, Jak się pisze i rozumie historię : tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1998.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Na podstawie fragmentu źródła w j. niemiecki dokonać jego krytycznej analizy i interpretacji kulturowo-społecznej, analizę przedstawić w formie pisemnej.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.