

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00177147						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			9.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Alina Mazurkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		129.0	225
Cel przedmiotu	Celem zajęć w drugim semestrze jest kontynuacja doskonalenia praktycznej znajomości amerykańskiej odmiany języka angielskiego od poziomu C1+ do poziomu C2 wg ESOKJ . Szkolenie językowe będzie obejmowało cztery umiejętności operacyjne: słuchanie i czytanie ze zrozumieniem oraz mówienie i tworzenie akademickich tekstów pisanych. Podczas kursu studenci będą poszerzać zakres słownictwa i struktur językowych oraz ich poprawne wykorzystanie, jak również rozwijać płynność językową tworząc różnego rodzaju wypowiedzi ustne i wystąpienia publiczne oraz ćwiczyć poprawną wymowę. Moduł PNJA II składa się z kursu zintegrowanego, akademickiego języka pisanego i retoryki.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_K08] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego, uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne.	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych posługując się praktycznym językiem angielskim na poziomie C2.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_K09] Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Student jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z praktyczną nauką języka angielskiego na poziomie C2.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	Student potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie C2.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Student potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Student jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie C2.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej oraz realioznawstwa amerykanistycznego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Student potrafi prowadzić w języku angielskim na poziomie C2 debatę, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W15] Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru wiedzy ogólnohumanistycznej i wiedzy o współczesnym świecie, w tym o Ameryce Północnej, pojawiające się w materiałach do nauki języka na poziomie C2..	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się praktycznego języka angielskiego na poziomie C2 przez całe życie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_U08] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2.	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie, w tym czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz dyskutować na poziomie C2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykańistycznych oraz praktyki zawodowej.	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych i działań zespołów, którymi kieruje podczas wykonywania zadań na poziomie języka angielskiego C2.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W18] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykańistycznych oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej.	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracach pisemnych w akademickim języku angielskim na poziomie C2.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W19] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C2.	Student zna i rozumie struktury gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, konstrukcję wypowiedzi pisemnych i ustnych niezbędne w pisaniu akademickim, dyskusjach oraz przemówieniach na różne tematy w języku angielskim na poziomie C2.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Problematyka komponentu kurs zintegrowany</p> <p>Kurs rozwija i pogłębia znajomość jednostek gramatyczno-leksykalnych, umiejętności czytania, słuchania i mówienia na poziomie zaawansowanym C2. Praca nad zagadnieniami gramatyczno-leksykalnymi skupia się na poprawnym używaniu różnorodnych struktur gramatycznych oraz aktywnej i biernej znajomości leksyki ćwiczonej poprzez zadania polegające na uzupełnianiu luk w tekstach, transformacjach zdań z użyciem wskazanej frazeologii, zadań z zakresu słowotwórstwa i kolokacji oraz omawiania relacji semantycznych pomiędzy wyrażeniami w języku polskim i angielskim. Teksty mogą pochodzić zarówno z podręczników na poziomach zaawansowanych jak i z autentycznych źródeł językowych. W przypadku podręczników, teksty służą do autorskiego opracowania wybranego tematu. Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne (np. media, komunikacja, reklama, cechy charakteru), wprowadza i ćwiczy czasowniki frazowe, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, jak również idiomy i wyrażenia związane z omawianymi tematami. Różne umiejętności czytania ze zrozumieniem (tzw. reading subskills) są ćwiczone w oparciu o teksty o różnym stopniu złożoności i długości oraz poprzez wykonywanie zadań potwierdzających zrozumienie ich treści. Doskonalenie umiejętności słuchania obejmuje słuchanie tekstów autentycznych lub podręcznikowych. Umiejętność mówienia skupia się na rozwijaniu dyskursu monologicznego i dialogowego i (wypowiedzi indywidualne, elementy dyskusji, debaty, mini, symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne, prezentacje grupowe). Praca nad wymową skupia się na monitorowaniu wymowy, zarówno na poziomie pojedynczych dźwięków jak i akcentu zdaniowego, z naciskiem na zrozumiałość przekazu. Propozycje zakresów tematycznych do dyskusji ustnych i pracy nad leksyką: problematyka genderowa w stosunkach społecznych; kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja; sztuka w dobie technologii informacyjnych; futurizm - życie i społeczeństwo przyszłości, itd.</p> <p>Problematyka komponentu język pisany akademicki</p> <p>Przygotowanie do pisania prac magisterskich. Zasady konstruowania wstępów i zakończeń w pracach magisterskich. Krytyczna analiza tekstu akademickiego w tym organizacji paragrafu, rola topic sentence, i porównywanie źródeł. Rozwijanie zdolności syntezy i analizy, jak i klarowności argumentacji. Ćwiczenie precyzji wypowiedzi, oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad spójnością tekstu, poprawnością językową. Dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dokonywanie korekty. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów.</p> <p>Problematyka komponentu retoryka:</p> <p>Kurs poświęcony jest kształceniu kompetencji komunikacyjnych poprzez zapoznanie z różnymi rodzajami przemówień / wystąpień publicznych oraz warsztatem pracy pisarzy przemówień (ze szczególnym uwzględnieniem urzędu prezydenta Stanów Zjednoczonych). Rodzaje przemówień (argumentacyjne, emocjonalne, perswazyjne, informacyjne); rodzaje retoryki, np. deliberatywna i epideiktyczna (ceremonialna); środki perswazji: logos, pathos, ethos. Analiza warsztatu pracy pisarza przemówień i procesu powstawania przemówienia. Analiza odbiorców przemówienia i ich potrzeb. Kształcenie umiejętności kontaktu z widownią/ odbiorcami oraz sposoby przykuwania uwagi słuchaczy poprzez strategie organizacji przemówienia (np. storytelling), jak i wykorzystanie rozwiązań technologicznych w trakcie przemówień. Makrostruktura przemówienia, czyli sposoby podziału treści w przemówieniu analiza różnych strategii. Mikrostruktura przemówienia: język i styl: jasny, inkluzyjny, żywy; słowa, frazy, pauzy; głos: zrozumiały (tempo mówienia nie za szybkie, nie za wolne), konwersacyjny, wyrazisty; wokal, tempo, wysokość, głośność; mowa ciała: kontakt wzrokowy, mimika, postawa (opanowanie), gestykulacja.</p>
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>Wymaganie wstępne: znajomość języka angielskiego na poziomie C1+.</p> <p>Aby przejść na drugi semestr, student musi zaliczyć cały moduł PNJA z pierwszego semestru na ocenę pozytywną.</p> <p>Zasady zaliczenia semestru i weryfikacji efektów uczenia się:</p> <p>Aby zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego w semestrze drugim, student musi uzyskać oceny pozytywne z każdego komponentu PNJA, tj. kursu zintegrowanego (testy z czytania i słuchania ze zrozumieniem, testy ze słownictwa i struktur językowych, prezentacja grupowa i indywidualna), akademickiego języka pisanego (prace pisemne) i retoryki mówionej (wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja/debata).</p> <p>Ocena końcowa z egzaminu to średnia arytmetyczna ocen uzyskanych za test z czytania i słuchania ze zrozumieniem, test ze słownictwa i struktur językowych oraz wypowiedzi ustnej.</p> <p>Egzamin z PNJA nie obejmuje akademickiego języka pisanego, ponieważ umiejętność pisania na poziomie C2 weryfikowana jest przez pracę magisterską, która studenci piszą w języku angielskim.</p>

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	KZ: egzamin z słuchania ze zrozumieniem	51.0%	25.0%
	KZ: egzamin z czytania ze zrozumieniem	51.0%	25.0%
	Retoryka: egzamin ustny	51.0%	25.0%
	KZ: egzamin pisemny z użycia słownictwa i struktur językowych	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Lista lektur dla komponentu język pisany akademicki:</p> <ul style="list-style-type: none"> Horkoff, T. (2015). Writing for Success 1st Canadian Edition. BCcampus. https://opentextbc.ca/writingforsuccess/ Morley, J. (2023). Academic Phrasebank. University of Manchester. Macpherson, R. (2004). English for Academic Purposes. PWN. Romig, A, J. (2010). A Guide to Writing a Senior Thesis in History and Literature. Committee on Degrees in History and Literature, Faculty of Arts and Sciences, Harvard University. MLA Handbook. 9th ed., MLA, 2021. https://harvardwritingcenterblog.com/ https://writingproject.fas.harvard.edu/ <p>Lista lektur dla komponentu kurs zintegrowany:</p> <ul style="list-style-type: none"> McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. <i>English Phrasal Verbs in Use Advanced</i>. Cambridge: Cambridge U P 2002. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. <i>English Collocations in Use Advanced</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2009. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. <i>English Vocabulary in Use Advanced</i>. Cambridge: Cambridge U P 2002. Rottenberg, Annette and Donna Haisty Winchell. (2009) <i>The Structure of Argument</i>. Boston, New York: Bedford/St. Martin's. Swan, M. <i>Practical English Usage</i>. OUP. Wellman, Guy. 1998. <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i>. Macmillan Publishers. Materiały autentyczne video/ audio; Prasa oraz artykuły naukowe z różnych źródeł. Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym. <p>Lista dla komponentu retoryka:</p> <ul style="list-style-type: none"> Swiatczak-Wasilewska, Iwona. 2020. The Failure of Legislative Leadership: A Retrospective Study of Crafting the State of the Unions in the George H. W. Bush White House. "Res Rhetorica" 7 (2). https://doi.org/10.29107/rr2020.2.6. Sellnow, Deanna D. <i>Confident Public Speaking</i>, Cengage Learning, 2004. Kelly, Win <i>Breaking the Barriers in Public Speaking</i>, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Publishing Company. Selections. Murray, David and Fletcher Dean. 2011. <i>10 Steps to Writing a Vital Speech: The Definitive Guide to Professional Speechwriting</i>. Createspace Independent Publishing Platform. Tarver, Jerry. 1987. <i>The Corporate Speech Writer's Handbook: A Guide for Professionals in Business, Agencies and the Public Sector</i>. Quorum Books. Selections. Presidential speechwriting : from the New Deal to the Reagan revolution and beyond, ed., Kurt Ritter and Martin J. Medhurst. Selections. C. Humes, James. <i>Confessions of a White House Ghostwriter</i>. Selections. Kathleen Jamieson and Karlyn Campbell, <i>Deeds Done in Words: Presidential Rhetoric and the Genre of Governance</i>, (especially Introduction, Chapter 2 (Inaugural Address), Chapter 4 (State of the Union), Chapter 10 (Farewell Address)). Zasoby internetowe. Materiały Prowadzacego. 	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe tematy do dyskusji i pracy nad leksyką: Sztuka w dobie technologii informacyjnych. Futuryzm - życie i społeczeństwo przyszłości. Media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego. Podróże i czas wolny. Język i literatura, ich miejsce w dobie mediatyzacji. Inżynieria genetyczna. Parafrazowanie i cytowanie tekstów naukowych. Tworzenie przemówień argumentacyjnych, emocjonalnych,		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.