Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WNS - Życie społeczne na rysunku i fotografii , PG_00179115		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski Jezyk polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie

Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych	
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Wojciech Zieliński
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Wojciech Zieliński

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest powiązanie kompetencji kierunkowych z mądrościową perspektywą refleksji nad życiem społecznym, wykorzystującą inspiracje czerpane z rysunku i fotografii.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	Zamierzonym efektem kształcenia jest umiejętność wiązania zagadnień kierunkowych z treścią analizowanych rysunków i fotografii, ujmowanych w perspektywie życia codziennego, wykonywanej pracy zawodowej itp.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Poznaj samego siebie!
Wyobraźnia humanistyczna
Podmiotowa perspektywa działania
Rysunek
Fotografia
Bycie sobą
W zgodzie z innymi
Obrazy
Ku mądrości działania w życiu społecznym

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Świadomy i aktywny udział w zajęciach, omówienie wybranej lektury.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Barthes, Roland - "Światło obrazu. Uwagi o fotografii" Berger John - "O patrzeniu" Sontag, Susan - "O fotografii"
	Uzupełniająca lista lektur	Flusser, Vilém - "Ku filozofii fotografii" Lalewicz, Janusz - "Przedstawienie i znaczenie. Próba analizy semiologicznej rysunku" Sztompka, Piotr - "Socjologia wizualna. Fotografia jako metoda badawcza"
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://scholar.google.pl/ - Google Scholar Uzupełniające https://www.youtube.com/@TED - TED i inne https://www.zofiarydet.com/pl - Zapis socjologiczny
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Omówienie przykładów aktywności rysunkowej lub fotograficznej własnej, podopiecznych lub innych osób z otoczenia społecznego. Omówienie wybranej lektury, wiążącej problematykę przedmiotu z obszarem własnych zainteresowań, pracy zawodowej itp.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.