Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WNS - Nie jesteś z mojej bańki, czyli Inny w dyskursie medialnym , PG_00179120		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski Materiał badawczy omawiany na zajęciach może być także w języku angielskim.
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Ahmad	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Michalina Ahmad	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0

Adresy kursu na platformie eNauczanie:

Moodle ID: 13335 Nie jesteś z mojej bańki - inność w dyskursie medialnym
https://mdl.ug.edu.pl/course/view.php?id=13335

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom funkcjonowania szeroko rozumianej tematyki inności w mediach tradycyjnych i elektronicznych ze szczególnym uwzględnieniem inności ze względu na cechy fizyczne i psychiczne - niepełnosprawność, neuroróżnorodność, jak i cechy demograficzne i społeczne - pochodzenie, religia.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	student definiuje pojęcie inności w odniesieniu do osób i grup społecznych w sposób niedyskryminujący, student rozpoznaje zjawiska medialne dyskryminujące jednostki i grupy społeczne ze względu na odmienność cech odróżniających je od nadawców przekazu, student umie posługiwać się językiem inkluzywnym w odniesieniu do inności omawianych na zajęciach	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>1) wprowadzenie- kategoria inności w naukach społecznych a mediach - 2h

2) inność ze względu na cechy fizyczne czyli dyskurs niepełnosprawności w mediach - 4h

3) inność, której nie widać (?) - o neuroróżnorodnych sposobach widzenia świata i ich reprezentacjach medialnych - 4h

4) głosy, których nie ma - medialne obrazy mniejszości etnicznych i narodowych w mediach w Polsce -8h

5) ci straszni uchodźcy - manipulacje medialne i straszenie obcymi - 8h

6) być muzułmanką w Polsce i ... obrazy medialne kobiecej mniejszości muzułmańskiej w PL - 4h</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>projekt cząstkowy</td><td>70.0%</td><td>40.0%</td></tr>
<tr><td>aktywność</td><td>50.0%</td><td>20.0%</td></tr>
<tr><td>projekt cząstkowy</td><td>70.0%</td><td>40.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>E. Zamojska, Inny jako obcy. Imigranci w polskim dyskursie publicznym i edukacyjnym, Studia edukacyjne, 2013 (28).

M. Baran, P. Boski, Czy Inny zawsze musi być obcy? Wpływ dystansu kulturowego na postawy etnicznych Polaków wobec osób czarnoskórych i ich kategoryzację, Psychologia Społeczna 2016, t. 11 2 (37)

J. Woźniak, M. Kosik, "Inny" według polskiego internauty. Mowa nienawiści wobec osób odmiennych kulturowo na przykładzie komentarzy dotyczących uchodźców, umieszczanych na portalu Youtube, G. Ignatowski [red.], dyskursy o kulturze, 2016.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>A. Appadurai, Strach przed mniejszościami, Esej o geografii gniewu, Warszawa 2009.

Z. Bauman, Globalizacja, Warszawa, 2002, (rozdział IV, Turyści i włóczędzy)</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Przykładowy projekt cząstkowy: Narracje osób z neuroróżnorodnością w mediach społecznościowych na przykładzie wybranych profili</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.