Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WF - Wstęp do słowianoznawstwa, PG_00179163		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski język polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Kananowicz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Tatiana Kananowicz	

Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznać studentów z podstawowymi zagadnieniami z historii, kultury i piśmiennictwa Słowian.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	1. Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii, kultury i piśmiennictwa Słowian 2. Ma wiedzę w zakresie kultur słowiańskich, ich różnic i podobieństw 3. Potrafi rozpoznawać wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu historii i kultury Słowian, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym 4. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie słowianoznawstwa, jak też kompetencji personalnych i społecznych 5. Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultur słowiańskich i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Kształtowanie się języków słowiańskich, alfabety Słowian. Zabytki piśmiennictwa słowiańskiego. Języki słowiańskie: podobieństwa i różnice. Pierwsze państwa słowiańskie na mapie Europy. Mitologia i demonologia słowiańska. Wierzenia Słowian.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wybór przedmiotu

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test końcowy	51.0%	70.0%
aktywność na zajęciach	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Gieysztor A., Mitologia Słowiań, Warszawa 2018. Lipoński W., Dzieje kultury europejskiej. Średniowiecze. Renesans. Warszawa 2020. Moszyński K., Kultura ludowa Słowian, cz.2: Kultura duchowa, Kraków 1934. Moszyński L., Wstęp do filologii słowiańskiej, Warszawa 1984. Pianka W., Tokarz E., Gramatyka konfrontatywna języków słowiańskich, t.1-2, Katowice 2000.
Uzupełniająca lista lektur	Czerwiński M., Chorwacja. Dzieje, kultura, idee, Kraków 2020. Lubaś W., Komparacja współczesnych języków słowiańskich 4. Polityka językowa, Opole 2009. Pietkiewicz K., Paleografia ruska, Warszawa 2015.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kogo w Rusi Kijowskiej nazywano Waregami? 1) wszystkich wrogów zewnętrznych 2) Normanów 3) Polaków
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.