Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Myśl Girarda i jej zastosowanie w politologii., PG_00179298		
Kierunek studiów	Politologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Adam Romejko, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Adam Romejko, prof. UG	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	0.0	30

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami myśli francusko-amerykańskiego antropologia i literaturoznawcy René Girarda (1923-2015). Jego teorie określa się mianem mimetycznej lub mimetyczno-ofiarniczej, podkreślając kwestię naśladowania oraz jednoczącej przemocy, która się w niej odbija. Jego myśl jest wykorzystywana z różnych dziedzinach nauk, przede wszystkim humanistycznych i społecznych. Korzysta się z niej także (choć nie tak często) w naukach o polityce.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu

Treści przedmiotu

1. René Girard szkic biograficzny;
2. Twórczość naukowa Girarda;
3. Pragnienie mimetyczne;
4. Mechanizm kozła ofiarnego;
5. Rytuały, mity i tragedia grecka jako świadectwo mechanizmu kozła ofiarnego;
6. Biblijny demontaż mechanizmu kozła ofiarnego;
7. Polityczne aspekty teorii mimetycznej;
8. Film *Tristan i Izolda* (Wielka Brytania, Niemcy, Czechy, USA 2006);
9. Analiza mimetyczna filmu *Tristan i Izolda* motyw rywalizacji o władzę;
10. Rola obcego (innego) w budowaniu świadomości narodowej na przykładzie relacji polsko-litewskich;
11. Polska diaspora w Wielkiej Brytanii z perspektywy mimetycznej;
12. Współczesne papiestwo jako kozioł ofiarny;
13. Perspektywa ofiarnicza we współczesnym przekazie medialnym (o analizach Kirstin Breitenfellner);
14. Polityczne profity z pozycjonowania się jako polityczny kozioł ofiarny na przykładzie społeczności muzułmańskiej w Austrii;
15. Podsumowanie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych pojęć i terminów z filozofii i religioznawstwa, znajomość głównych dziel literackich, w tym Biblii oraz mitów, znajomość podstaw historii Europy i świata.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
80% sprawdzian końcowy, 20% aktywny udział na wykładach	61.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Film Tristan i Izolda (Wielka Brytania, Niemcy, Czechy, USA 2006); Girard R., Dawna droga, którą kroczyli ludzie niegodziwi, Warszawa 1992; Girard R., Kozioł ofiarny, Łódź 1987 (wyd. 2: 1991); Romejko A. Współczesne papiestwo jako kozioł ofiarny. Interpretacja mimetyczna, Przegląd Religioznawczy 4 (286)/2022, s. 119-132; Romejko A., Polacy w Wielkiej Brytanii: interpretacja mimetyczna, Tuchów 2015; Romejko A., René Girard jako chrześcijański apologeta, w: Nowa apologia. Czego, wobec kogo i jak bronimy?, red. P. Artemiuk, Płock 2020, s. 163-185; Romejko A., W trosce o austriacką szkołę. Dyskusja nad książką Kulturkampf im Klassenzimmer. Wie der Islam die Schulen verändert. Bericht einer Lehrerin, Studia Gdańskie 2019, t. 45, s. 225-243; Zambrzycki M., Problematyka relacji polsko-litewskich w świetle teorii mimetycznej René Girarda, Studia Gdańskie 2011, t. 29, s. 275-303.
	Uzupełniająca lista lektur	Breitenfellner K., Wir Opfer. Warum der Sündenbock unsere Kultur bestimmt, München 2013; Gielarowski A., O możliwym końcu kultury. Apokaliptyka René Girarda, Kraków 2021; Girard R. Apokalipsa tu i teraz, Kraków 2018; Kirwan M., Discovering Girard, Cambridge 2005; Maciejewski J., Nic to! Dlaczego historia Polski musi się powtarzać?, Kraków 2025; Strączek B, Konwersja w kulturze przemocy. Myśl antropologiczno-etyczna René Girarda, Kraków 2019.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Na czym polega model trójkątnego pragnienia u René Girarda? Wyjaśnij pojęcie sacrum. Jak prezentuje się kwestia zdobywania władzy w kontekście Księgi Hioba? Wskaż na polityczne aspekty nowoczesnej troski o ofiarę.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.