

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Myśl Girarda i jej zastosowanie w politologii., PG_00179298						
Kierunek studiów	Politologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Adam Romejko, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Adam Romejko, prof. UG				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami myśli francusko-amerykańskiego antropologia i literaturoznawcy René Girarda (1923-2015). Jego teorie określa się mianem mimetycznej lub mimetyczno-ofiarniczej, podkreślając kwestię naśladowania oraz jednoczącej przemocy, która się w niej odbija. Jego myśl jest wykorzystywana z różnych dziedzin nauk, przede wszystkim humanistycznych i społecznych. Korzysta się z niej także (choć nie tak często) w naukach o polityce.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
Treści przedmiotu	1. René Girard szkic biograficzny; 2. Twórczość naukowa Girarda; 3. Pragnienie mimetyczne; 4. Mechanizm kozła ofiarnego; 5. Rytuały, mity i tragedia grecka jako świadectwo mechanizmu kozła ofiarnego; 6. Biblijny demontaż mechanizmu kozła ofiarnego; 7. Polityczne aspekty teorii mimetycznej; 8. Film <i>Tristan i Izolda</i> (Wielka Brytania, Niemcy, Czechy, USA 2006); 9. Analiza mimetyczna filmu <i>Tristan i Izolda</i> motyw rywalizacji o władzę; 10. Rola obcego (innego) w budowaniu świadomości narodowej na przykładzie relacji polsko-litewskich; 11. Polska diaspora w Wielkiej Brytanii z perspektywy mimetycznej; 12. Współczesne papiestwo jako kozioł ofiarny; 13. Perspektywa ofiarnicza we współczesnym przekazie medialnym (o analizach Kirstin Breitenfellner); 14. Polityczne profity z pozycjonowania się jako polityczny kozioł ofiarny na przykładzie społeczności muzułmańskiej w Austrii; 15. Podsumowanie.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć i terminów z filozofii i religioznawstwa, znajomość głównych dzieł literackich, w tym Biblii oraz mitów, znajomość podstaw historii Europy i świata.						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	80% sprawdzian końcowy, 20% aktywny udział na wykładach		61.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Film Tristan i Izolda (Wielka Brytania, Niemcy, Czechy, USA 2006); Girard R., Dawna droga, którą kroczyli ludzie niegodziwi, Warszawa 1992; Girard R., Kozioł ofiarny, Łódź 1987 (wyd. 2: 1991); Romejko A. Współczesne papieżstwo jako kozioł ofiarny. Interpretacja mimetyczna, Przegląd Religioznawczy 4 (286)/2022, s. 119-132; Romejko A., Polacy w Wielkiej Brytanii: interpretacja mimetyczna, Tuchów 2015; Romejko A., René Girard jako chrześcijański apologeta, w: Nowa apologia. Czego, wobec kogo i jak bronimy?, red. P. Artemiuk, Płock 2020, s. 163-185; Romejko A., W trosce o austriacką szkołę. Dyskusja nad książką Kulturkampf im Klassenzimmer. Wie der Islam die Schulen verändert. Bericht einer Lehrerin, Studia Gdańskie 2019, t. 45, s. 225-243; Zambrzycki M., Problematyka relacji polsko-litewskich w świetle teorii mimetycznej René Girarda, Studia Gdańskie 2011, t. 29, s. 275-303.
	Uzupełniająca lista lektur	Breitenfellner K., Wir Opfer. Warum der Sündenbock unsere Kultur bestimmt, München 2013; Gielarowski A., O możliwym końcu kultury. Apokaliptyka René Girarda, Kraków 2021; Girard R. Apokalipsa tu i teraz, Kraków 2018; Kirwan M., Discovering Girard, Cambridge 2005; Maciejewski J., Nic to! Dlaczego historia Polski musi się powtarzać?, Kraków 2025; Strączek B., Konwersja w kulturze przemocy. Myśl antropologiczno-etyczna René Girarda, Kraków 2019.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Na czym polega model trójkątnego pragnienia u René Girarda? Wyjaśnij pojęcie sacrum. Jak prezentuje się kwestia zdobywania władzy w kontekście Księgi Hioba? Wskaż na polityczne aspekty nowoczesnej troski o ofiarę.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.