Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WH - Inana/Isztar: bogini nieba, wojny, seksu i seksualności - portret mezopotamskiego bóstwa , PG_00133264		
Kierunek studiów	Kryminologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Środziemnomorskiej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Paszke	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Marcin Paszke	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0

Dodatkowe informacje:

Wykład, zajęcia online, zajęcia w sali dydaktycznej

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z problematyką bogini wojny i seksualności Inany/Ištar. Zakres przestrzenny tematyki wykładu obejmuje głównie teren Międzyrzecza. Ze względu na rozmaite hipostazy analizowanego bóstwa zakres chronologiczny wykładu jest dość szeroki i obejmuje okres między IV tys. p.n.e. a I tys. p.n.e. włącznie. Osobliwa natura bóstwa oraz jej patronat nad szeroko pojętą seksualnością człowieka sprawiają, iż jest to dalece kontrowersyjna postać, nawet z punktu widzenia współczesnych odbiorców.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		K_W01) Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy na temat mezopotamskiej bogini Inany/ Ištar, z uwzględnieniem wybranych aspektów kulturowych krajów ościennych w ramach okresu chronologicznego obejmującego głównie czas między IV- I tys. p.n.e. (K_W02) Opanował na poziomie rozszerzonym terminologię historyczną związaną z kulturą sumeryjską, akadyjską, babilońską i asyryjską w odniesieniu do omawianej problematyki badawczej. (K_W03) Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię, metodologie i narzędzia opisu, z zakresu archeologii Bliskiego Wschodu, asyriologii i religioznawstwa. (K_W04) Zna problemy z zakresu archeologii, historii i sztuki okresu historycznego Mezopotamii w stopniu szczegółowym oraz zagadnienia z okresu prahistorii Bliskiego Wschodu na poziomie niezbędnego minimum (tło kulturowe) (K_W05) Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii Bliskiego Wschodu z innymi naukami humanistycznymi (historia, etnologia), matematycznoprzyrodniczymi i społecznymi. (K_W07) Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej warsztatu archeologa, historyka i filologia Bliskiego Wschodu zmierzającą do jak najgłębszego poznania natury Inany/Ištar . (K_U02) Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów dotyczących zjawisk kulturowych na terenie Bliskiego Wschodu. K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. (K_K01) Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności profesjonalnych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie problematyki archeologii Bliskiego Wschodu. (K_K06) Analizuje i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z działalnością archeologiczną w kontekście najnowszych wydarzeń politycznych na terenie Iraku i Syrii.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Bogini płodności - spuścizna prahistoryczna; Uruk - miasto bogini Inanny; Inana/Ištar jako bogini wojny; Konflikt zbrojny w kulturze mezopotamskiej; Inana/Ištar jako bogini miłości i seksualności; Miłość i seks w kulturze mezopotamskiej; Inana/Ištar jako demoniczne bóstwo; Świat demonów w kulturze mezopotamskiej; Inana /Ištar jako niedoszła władczyni świata podziemnego; Świat podziemny w kulturze mezopotamskiej; Inana /Ištar jako bogini astralna; Wiedza astronomiczna i astrologia w kulturze mezopotamskiej; Inana /Ištar a koncepcja hieros gamos - między mitem a rzeczywistością; Topos Inany /Ištar i jego wpływ na współczesną cywilizację	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe): poprawna odpowiedź na zlecone zadania testowe	Próg zaliczeniowy: 51.0% / Składowa oceny końcowej: 100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	B. Groneberg, Die sumerisch-akkadische Inanna/Ištar: Hermaphroditos?, Die Welt Des Orients 17 (1986), s. 25-46.Wolfgang Heimpel, A Catalog of Near Eastern Venus Deities, Syro-Mesopotamian Studies t. 4, z. 3, (1982), 9-23S. N. Kramer, The Sacred Marriage Rite. Aspects of Faith, Myth and Ritual in Ancient Sumer, Bloomington, IndianaUniversity Press, London 1969Pirjo Lapinkivi, The Sumerian Sacred Marriage in the Light of Comparative Evidence, State Archives of Assyria Studies15, Helsinki 2004G. J. Selz, Five Divine Ladies: Thoughts on Inanna(k), Ištar, In(n)in(a), Annunitum and Anat, and the Origin of the titleQueen of Heaven, NIN, Journal of Gender Studies in Antiquity 1, (2000), s. 29-62W. W. Hallo, J. J. Van Dijk, The Exaltation of Inanna, Yale Near Eastern Researches 3, Yale University Press, NewHaven, London 1968Gurdun Colbow, Die Kriegerische Ištar. Zu den Erdcheinungsfornamen Bewaffneter Gottheiten Zwischen der mitte des3 und der mitte des 2 Jahrtausends, Münchener Universitäts-Schriften Philosophische Fakultat 12, Proflil Verlag,München, Wien 1991Pirjo Lapinkivi, The Neo-Assyrian Myth of Ištars Descent and Resurrection, State Archives of Assyria CuneiformTexts, vol. VI, The Neo-Assyrian Texts Corpus Project 2010Raphael Kutscher, The Cult of Dumuzi/Tammuz (w:) Bar-Illan Studies in Assyriology dedicated to Pinaus Arzti, ed.Jacob Klein, Aaron Skaist, Bar-Illan University Press, Ramat Gan 1990, s. 29-44Gwendolyn Leick, Sex and Eroticism in Mesopotamian Literature, London, New York, Routledge 1994Saan Teppo, Sacred Marriage and the Devotees of Ištar, [w:] Red. Martti Nissinen, Risto Uro, The Divine-HumanSexual Metaphor from Sumer to Early Christianity, Winona Lake, Indiana, Eisenbrauns 2008, s. 75-92

	Uzupełniająca lista lektur	M. Stol, Birth in Babylonia and the Bible. Its Mediterranean Setting, Cuneiform Monographs 14, SYX Publications, Gronoingen 2000M. Stol, Epilepsy in Babylonia, Cuneiform Monographs 2, SYX Publications, Gronoingen 1996T. Abush, Mesopotamian Witchcraft. Toward the History and Understanding of Babylonian Witchcraft Beliefs andLiterature, Ancient Magic and Divination 5, Ed. T. Abush, A. K. Guinan, Leiden, Boston, Köln 2002.Leonard Woolley, Ur Excavations II. The Royal Cemetry (Text), The Trustees of the Two Museums 1934J. Blck, A. Green, Słownik mitologii Mezopotamii, Katowice 1998M. C. Cohen, The Cultic Calendars of the Ancient Near East, Bethesda, Maryland 1993K. Szarzyńska, Mity sumeryjskie , Warszawa 2000O. Drewnowska - Rymarz , et al. , Mity akadyjskie, Warszawa, Warszwa 2000O. Drewnowka-Rymarz, K. Gawlikowska, M. Kapełuś., Mity akadyjskie , Warszawa 2000.A.2. studiowana samodzielnie przez studenta :Sex and Gender in The Ancient Near East 2 , Proceedings of the 47th Rencontre, Assyriologique Internationale,Helsinki July 2-6, 2001, Ed. S. Parpola, R. M. Whiting, Helsinki 2002 (passim).E. Douglas van Buren, The Sacred Marriage in Early Times in Mesopotamia, Orientalia 13 nova series, (1944), s. 1-72.W. Sallaberger, Der kultische Kalendar der Ur III Zeit 1, UAVA 1, nr. 7, Berlin, New York 1993Douglas R. Frayne, Notes on the Sacred Marriage Rite, BiOr 42, vol. 1/2, (1985), s. 6-21J. Bottero, Religion in Ancient Mesopotamia, Chicago, London 2001Black J, Cunningham G, Robson L, Zólyomi G., The Literature of Ancient Sumer , Oxford 2004.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W sumeryjskich pieśniach miłosnych ślubne łóżko Inany jest zrobione z a) karneolu b) lapis lazuli c) chlorytu	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.