

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WPiA - Law and Literature: What Can Literature Teach Us About Justice?, PG_00179130						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski Angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Snarski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Ten kurs obejmuje zapoznanie studentów ze współczesnym kierunkiem filozoficznoprawnym "prawo i literatura". Literatura jest ważna dla zrozumienia prawa, ponieważ uczy pewnego sposobu myślenia takiego, który jest syntetyczny, kreatywny. Zapoznanie studentów z obecnością wątków prawnych i prawniczych w różnorodnych dziełach literackich i filozoficznych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
			Student potrafi podsumowywać i klasyfikować definicje właściwe terminom literackim i prawnym. Ma świadomość ograniczeń systemów prawnych oraz wyzwań związanych z obowiązywaniem prawa, w tym wyzwań o charakterze etycznym, które niejednokrotnie prezentowane są w literaturze pięknej. Ma świadomość istotnego wkładu dyskursu literackiego w ocenę prawa, a także znaczenia badań integrujących nauki prawne i literature dla rozwoju nauk społecznych i humanistycznych. Student jest też zapoznany z szeregiem różnych możliwości badawczych obejmujących tak interpretację dzieła literackiego, jak i prawa, w szczególności łącząc wiedzę z zakresu teorii i filozofii prawa oraz krytyki literackiej.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	Pojęcie filozofii prawa. Pojęcie estetyki prawa. Kierunek "prawo i literatura" - omówienie, założenia, perspektywy. Wprowadzenie, Teksty literackie jako teksty o prawie. Prawo i wyobrażenia literacka. Toposy prawnicze w literaturze. Literackie oskarżenie o niesprawiedliwość prawa. Prawo a wyobrażenia literacka. Teksty prawne jako teksty literackie, Interpretacja umów, statutów i konstytucji. Prawo, sprawiedliwość i moralność: Prawo i moralność w literaturze.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		0.0%	0.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. K. Zeidler, Aesthetics of Law, Gdańsk-Warszawa 2020. 2 .R. A. Posner, Law and Literature (2d ed. 1998). 3. G. Anastaplo, Law & Literature and Shakespeare: Explorations, 26 Okla. City. U. L. Rev. 4. M. C. Nussbaum, Hiding from humanity: disgust, shame, and the law, 2004. 5. Hu Chun-Xi, Law and Literature: Exploring the Intersection of Two Fields, Journal of Literature and Art Studies, March 2023, Vol. 13, No. 3, 170-177 doi: 10.17265/2159-5836/2023.03.007 6. M. Nussbaum, Equity and Mercy, Philosophy & Public Affairs , Spring, 1993, Vol. 22, No. 2 (Spring, 1993), pp. 83- 125. 7. J. Kamień, Prawo i literatura jako kierunek filozoficznoprawny, Gdańsk-Warszawa 2024.	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Estetyka prawa		
	Toposy prawnicze w literaturze		
	Tematyka zbrodni, sprawiedliwości, kary, winy i miłosierdzia w literaturze		
	Sławni literaci - prawnicy		
	Emocje a prawo		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.