Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Bliskowschodnie centra turystyczne, PG_00183850						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbigniew Landowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Zbigniew Landowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	8.0	25	
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z centrami ruchu turystycznego w państwach Bliskiego Wschodu. Zróżnicowanie tych centrów. Uzyskanie przez studenta podstawowej wiedzy o historii i kulturze państw Bliskiego Wschodu, niezbędnej dla właściwego rozumienia tamtejszych społeczeństw, ich korzeni kulturowych oraz najważniejszych uwarunkowań obecnego życia społecznopolitycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów oraz historii kultury Europy i świata, rozumie w pogłębionym stopniu złożone i wieloaspektowe powiązania między faktami, procesami i zjawiskami historycznymi oraz ich znaczenie w perspektywie społecznej, kulturowej i cywilizacyjnej	Posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Europy i świata, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości (szczególnie w odniesieniu do Bliskiego Waschodu))	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych	Student potrafi prowadzić debatę dotycząca bliskowskadnich cenntrów turystycznych; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_W04] Zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu historii i nauk o zarządzaniu i jakości	Zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu historii i nauk o zarządzaniu i jakości, zwłaszcza w odniesieniu do bliskowschodnich centrów turystycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K08] Dąży do obiektywizmu w podejściu do przekazu społecznego, identyfikuje i krytycznie ocenia przejawy instrumentalizacji wiedzy przez grupy narodowe, społeczne i polityczne	Student dąży do obiektywizmu w podejściu do przekazu społecznego, wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy przez grupy narodowe, społeczne i polityczne, szczególnie w odniesieniu do bliskowschodnich centrów turystycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Do najważniejszych regionów turystycznych świata zaliczane są z regionu Bliskiego Wschodu i Maghrebu Egipt, Tunezja, Maroko, Ziemia Święta
i Mekka/Medyna. Jednak ich specyfika i dostępność turystyczna znacznie się różnią. Różnice miedzy kulturami uwidaczniają się także w odmiennym
postrzeganiu centrów ruchu turystycznego, w tym typu pielgrzymkowego. Nie tylko walory klimatyczne, ale i odmienności kulturowe i cywilizacyjne
oraz inne tradycje, stanowią także o atrakcyjności turystycznej ośrodków położonych w Afryce Północnej i na Bliskim Wschodzie.
1. Kurorty (np. w Egipcie, Tunezji, Maroku, Izraelu).
2. Centra shoppingowe i rozrywkowe (np. w Emiratach, Bejrucie).
3. Skupiska zabytków archeologicznych podróże w czasie i przestrzeni (np. w Jordanii, Egipcie, Jemenie, Izraelu).
4. Ośrodki pielgrzymstwa, czyli turystyki religijnej (np. Jerozolima, Mekka). Klejnoty ich architektury sakralnej.
5. Najważniejsze urbanistyczne centra turystyczne w Maghrebie (Maroko, Tunezja).
6. Najważniejsze urbanistyczne centra turystyczne w Maszreku (Jemen, Jordania, Izrael).
7. Najważniejsze urbanistyczne centra turystyczne w Egipcie.
8. Zielona turystyka i jej centra parki narodowe i najważniejsze rezerwaty Północnej Afryki i Bliskiego Wschodu.
9. Ośrodki turystyki kwalifikowanej (alpinizm, swobodne nurkowanie, itd.).
10. Inne centra atrakcji turystycznych Północnej Afryki i Bliskiego Wschodu (M. Martwe, Nil, itd.).
11.Bliski Wschód geografia, religie, języki. Państwa i ich populacje. Arabowie etnogeneza i problematyka tożsamości. Wielokulturowość
12. Nacjonalizm i kształtowanie się współczesnych państw bliskowschodnich. Powstanie i niepodległość państw Maghrebu, Maszriku, Palestyny,
Izraela i Iranu. Syjonizm. Rewolucja w Iranie
13. Przegląd historycznej sytuacji politycznej omawianych państw w XX/XXI wieku oraz obecne przemiany społeczno-polityczne w regionie.
14. Najważniejsze regionalne konflikty wojenne (m.in. konflikt izraelsko-arabski, wojny nad Zatoką)
15. Panorama sytuacji gospodarczej państw regionu
16. Kwestie i konflikty konfesjonalno-etniczne. Tożsamość grup mniejszościowych (m.in. Druzów, Koptów, maronitów)
17. Desekularyzacja życia politycznego: lokalne systemy polityczne i ideologie. Islamizacja
18. Antropologiczny portret społeczności regionu: tradycyjna struktura społeczna, trybalizm. Patriarchat. Problematyka genderowa. Obyczajowości i
style życia
19. Współczesny dorobek kultur: sztuka, nauka, instytucje kultury, ikony i postaci kultowe (np. Umm Kulthum, Fairuz, Ch. Dżubran, N. Mahfuz i G.
Naser)
20. Globalizacja w świecie Bliskiego Wschodu. Rola i miejsce pop-kultury i konsumpcjonizmu

Wymagania wstępne i dodatkowe

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>wypowiedź ustna</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>M. Kobylińska , Dubaj, Zjednoczone Emiraty Arabskie i Oman. Praktyczny przewodnik, Pascal, 2013

Jerozolima i Ziemia Święta, Hachette, 2011</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Emire Khidayer, Arabski świat, Prószyński 2012.

Andrew Humphreys, Cathy Lanigan, Jeff Williams, Bliski Wschód : Syria, Jordania i Liban, Bielsko-Biała, Pascal, 2001.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Tematyka prezentacji zgodna z przedmiotem zajęć.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.