Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura Rosji, PG_00183868						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Europy Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Iwona Sakowicz-Tebinka, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi elementami historii i dziedzictwa kulturowego Rosji w powiązaniu z jej rozwojem terytorialnym na przestrzeni dziejów od średniowiecza po wiek XX.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_W03] Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii i nauk o zarządzaniu i jakości	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia i procesy z historii Rosji oraz, rozumie w pogłębionym stopniu skomplikowane ich powiązania	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych i gospodarczych	Student jest zdolny do okazywania zrozumienia wobecspecyfiki i odrębności Rosji w różnych okresach i kontekstach historycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[KiTHMU2_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła, poddawać je krytyce, poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka oraz efektywnie selekcjonować informacje pozaźródłowe w celu rozwiązywania sformułowanego przez siebie lub innych zadania	Student posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Rosji, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Ruś Kijowska i jej zasięg polityczno-kulturowy; Pax Mongolica i jej skutki ; Ruś Moskiewska, jej ewolucja polityczno- ustrojowa oraz przemiany kulturowe; Cesarstwo Rosyjskie i jego ekspansjonizm terytorialny. Kulturowe otwarcie na świat zewnętrzny i uformowanie się rosyjskiego wariantu kultury europejskiej. Źródła rewolucjonizmu i jego formy ideologiczno-społeczne. Państwo sowieckie i jego wymiar społeczno-gospodarczy i polityczny. Homo sovieticus. Rozpad ZSRR i uformowanie się federacji Rosyjskiej. Elementy stałe i zmienne kultury politycznej Rosji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Praca pisemna	51.0%	50.0%
Dyskusja	51.0%	10.0%
Obecność na wykładzie	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	A.1. wykorzystywana podczas zajęć: N.V. Riasanovsky, M. D. Steinberg, Historia Rosji,Kraków 2009 J. H. Billington, Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, tł. J. Hunia, Kraków 2008 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: O. Figes, Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej, Warszawa 2007 D.R. Marples, Historia ZSRR. Od rewolucji do rozpadu, Wrocław 2011
Uzupełniająca lista lektur	J. Afanasjew, Groźna Rosja, tł. M. Kotowska, Warszawa 2005 M.W. Ałpatow, O sztuce ruskiej i rosyjskiej,Warszawa 1975 K. Schlogel, terror i marzenie. Moskwa 1937, Poznań 2012
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.