Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura Francji, PG_00183869		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Średniowiecza Polski i Nauk Pomocniczych His		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Łysiak-Łątkowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie z głównymi zjawiskami, prądami i ideami, które kształtowały historię i kulturę Francji w przeciągu stuleci. Poruszane zagadnienia poświęcone zostaną aspektom geograficznym, cywilizacyjnym, kulturowym, to oraz dziedzictwu historycznemu.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_W03] Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii i nauk o zarządzaniu i jakości	K_W03 Student ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym historii Francji, w tym też historii regionalnej, społecznej, gospodarczej, kulturze; ma pogłębioną wiedzę o specyfice tych państw	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów oraz historii kultury Europy i świata, rozumie w pogłębionym stopniu złożone i wieloaspektowe powiązania między faktami, procesami i zjawiskami historycznymi oraz ich znaczenie w perspektywie społecznej, kulturowej i cywilizacyjnej	K_W01 Student posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Francji na przestrzeni dziejów , rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości państwa francuskiego	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	K_K03 Student jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego Francji a także Europy	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych i gospodarczych	K_K09 Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi we Francji w kontekście historii i przemian społecznych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych	K_U06 Student potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej o dziejach Włoch i Francji , wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych charakterystycznych dla tych dwóch narodów ale też Europy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Francja i jej terytrium; znaczące momenty w dziejach Francji; Francja monarchistyczna i republikańska- elitaryzm i egalitaryzm, artyści francuscy i ich twórczość; francuskie dziedzictwo kulturowe;

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z historii powszechnej z zakresu szkoły średniej

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
obecność na zajęciach	51.0%	50.0%
praca zaliczeniowa- forma i omówienie na pierwszych zajęciach	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Baszkiewicz Jan, Historia Francji, różne wydania Dybeł Katarzyna, Marczuk-Szwed, Barbara, Prokop Jan, Historia literatury francuskiej, Warszawa 2005 Kowalski Jacek, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa 2005
Uzupełniająca lista lektur	Duby G., Mandrou R., Historia kultury francuskiej, tł. Hanna - Szumańska- Grossowa, Warszawa 1967
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.