

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do papirologii , PG_00131062						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Elżbieta Starek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z historią odkryć papirosowych i problematyką badań nad papirosami. Zaznajomienie z rekonstrukcją antycznych tekstów literackich zachowanych na papirosach.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U10] Potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym poziomie trudności w oparciu o zasady translatoryki.	Student: znajduje niejasności redakcyjne w tekstach literackich; czyta i interpretuje greckie teksty literackie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Student: zna w stopniu zaawansowanym problematykę badawczą papirologii; potrafi wymienić autorów i tytuły tekstów antycznych zachowanych wyłącznie na papirusach.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student: znajduje niejasności redakcyjne w tekstach literackich; czyta i interpretuje greckie teksty literackie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o historii starożytnej Grecji i Rzymu.	Student: zna w stopniu zaawansowanym problematykę badawczą papirologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: wykazuje kreatywność w indywidualnej oraz zespołowej pracy badawczej nad tekstami literackimi; zyskuje pełniejszą świadomość siły oddziaływania kultury antycznej oraz europejskiej ciągłości kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Papirologia jako nauka; papirusy literackie i nieliterackie; edycje tekstów zachowanych na papirusach; język papirusów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
	prezentacja	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> E. Wipszycka, <i>Papirologia</i> [w:] <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i>, t. 1, Warszawa 1985, s. 215-232. J. Manteuffel, <i>Ze świata papirusów</i>, Wrocław 1950. A. Świderkówna, <i>Kiedy piaski egipskie przemówiły po grecku</i>, Warszawa 1959. A. Świderkówna, <i>Papirologia i papirusy. Pięć odczytów</i>. Wrocław 1975. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> E. G. Turner, <i>The Greek Papyri. An Introduction</i>, Oxford 1968. 	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.