

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej, PG_00135621                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia klasyczna (O)                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                               |                                                           | dr Agnieszka Witczak                 |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                               | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                       | 15.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                        | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                              | 15                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 34.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie studenta, na przykładzie wybranych utworów literackich, dzieł sztuki malarskiej czy muzycznej, ze zjawiskiem trwałej obecności, pochodzących z antyku struktur gatunkowych i motywów w kulturze europejskiej. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sposób weryfikacji i oceny efektu        |
|                                                               | [FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.                                                                                                                                                  | Zna w stopniu zaawansowanym różne cechy dzieł literackich (np. kwestie stylistyczne); zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy dzieła literackiego czy dzieła sztuki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                                                               | [FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.                                                                                                                                                                           | Zna w stopniu zaawansowanym dzieła literackie z różnych epok;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                                                               | [FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.                                                                                                                                                                                       | Umie wyszukiwać w różnych źródłach i integrować posiadaną wiedzę z różnych dziedzin (np. wiedzę o literaturze i wiedzę o sztuce, mitologii, filozofii).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                                                               | [FKL3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych.                                                                                                                                                                                               | Dzięki posiadanemu zasobowi wiedzy wie, że znajomość literatury i kultury antycznej pozwala pełniej i bardziej poprawnie rozumieć literaturę i sztukę nowożytną aż po współczesność;                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                                                               | [FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.                                                                            | Umie względnie samodzielnie dokonywać porównawczej analizy dzieł literackich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                                                               | [FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.                                                                                                                                                                                            | Ma zaawansowaną wiedzę o mitologii świata antycznego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| Treści przedmiotu                                             | [FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.                                                                                                                                                                                   | Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej. Kształtuje w sobie zamiłowania i nawyki czytelnicze, uczestniczy w życiu kulturalnym (wystawy, muzea, galerie sztuki). Jest gotów, by samodzielnie określić priorytety w pracy nad dziełem literackim.                                                                                                                                                                 | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|                                                               | <p>Przedmiotem zajęć jest interpretacja wybranych dzieł literatury, sztuki, muzyki, polskiej i europejskiej z różnych epok, w których mniejszą czy większą rolę odgrywają inspiracje antyczne. Zajęcia wprowadzają zatem studenta również w metodologię badań komparatystycznych i w zagadnienia intertekstualności.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Brak. Wybór specjalności: Wiedza o literaturze, książce i teatrze.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej                  |
|                                                               | test zaliczeniowy (mini escape room)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 65.0%                                    |
|                                                               | prezentacja multimedialna wskazanych przez Prowadzącego zagadnień                                                                                                                                                                                                                                                        | 70.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 35.0%                                    |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>M. Głowiński, O intertekstualności, "Pamiętnik Literacki", LXXVII, 1986, z. 4.R. Welik, A. Warren, Teoria literatury, Warszawa 1970 (rozdział V Powszechna, porównawcza i narodowa historia literatury). Wybrane opracowania dostosowane do zestawu zaproponowanych studentom tekstów literackich, dzieł sztuki oraz utworów muzycznych. Zestaw lektur oraz analizowanych dzieł sztuki zmienia się zależnie od zainteresowań prowadzącego zajęcia i zainteresowań studentów.</p> |                                          |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                           | Gdańsk nowożytny a świat antyczny, red. M. Otto, J. Pokrzywnicki, Bernardinum 2017,<br><br>B. Ważbińska-Milewska, Delectare or docere? Quotations from Ovids Works in the 17th Century Emblem Books, SYMBOLAE PHILOLOGORUM POSNANIENSIIUM GRAECAE ET LATINAE XIX, 2009, s. 345-353. |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Miologia w ujęciu Diega Rodrígueza de Silva y Velázqueza.</p> <p>Antyczne wątki mitologiczne i historyczne w sztuce Gdańska.</p> <p>Wenus w literaturze i sztuce (po czasy współczesne). etc.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.