Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura łacińska w Polsce II, PG_00135626		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Izabela Bogumił	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską renesansu i baroku w Polsce.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKL3_K01] Jest zdolna do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotowa do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Student ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej;	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów; potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Student: charakteryzuje podstawowe gatunki literackie; wymienia, opisuje i analizuje utwory reprezentatywne dla poszczególnych autorów uprawiających twórczość w języku łacińskim; rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczpospolitej w kulturze europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Student potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Problematyka wykładu:
Proza i poezja łacińska w Polsce epoki renesansu i baroku omówienie twórczości wybranych autorów od prekursorów humanizmu (Filip Kallimach Buonaccorsi, Konrad Celtis) po przynajmniej Macieja Kazimierza Sarbiewskiego; tło historyczne; gatunki literackie; inspiracje antyczne; związki z literaturą w języku polskim.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **Literatury łacińskiej w Polsce I** w semestrze 5 oraz zdobycie wiedzy i umiejętności określonych w karcie tego przedmiotu (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin pisemny/ustny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans, ed. Ignacy Lewandowski, Poznań 1996.
Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985.

T. Bieńkowski, *Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju* w: *Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.

S. Zabłocki, *Poezja polsko-łacińska wczesnego renesansu. Wybrane zagadnienia* w: *Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.

Uzupełniająca lista lektur

Łacińska poezja w dawnej Polsce, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995.
J. Starnawski, *Zarys dziejów literatury staropolskiej*, Lublin 1993.
J. Starnawski, *Z dziejów renesansu w Polsce: studia i szkice*, J. Starnawski, Warszawa 2007.

J. Woronczak, *Studia o literaturze średniowiecza i renesansu*, Wrocław 1993.

Adresy eZasobów

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.