Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe, PG_00135635		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	0.0	0.0	60

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie specyfiki pracy w różnorakich instytucjach kultury: muzeach, fundacjach animujących działalność kulturalną, itp.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKL3_U08] Potrafi wypełniać rolę filologa klasycznego oraz organizować pracę w zespole badawczym; wykorzystać różne metody i formy pracy zgodnie z metodologią literaturoznawczą.	Student potrafi: samodzielnie uzupełniać wiedzę z zakresu muzealnictwa lub na temat prowadzenia innych podmiotów animujących kulturę; potrafi włączyć się do dyskusji na temat kształtu ekspozycji organizowanej w muzeum lub np. kampanii informacyjno-edukacyjnej w różnorakich instytucjach kultury.	[SU5] realizacja zadania problemowego
[FKL3_W11] Zna i rozumie uwarunkowania prawne i ekonomiczne związane z działaniami w obszarze filologii klasycznej. Zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	Student posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	[SW5] realizacja zadania problemowego
[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Student docenia możliwość korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki.	[SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Metody:

1. inwentaryzacji,
2. udostępniania i eksponowania zbiorów;

zasady i rodzaje zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej i intelektualnej różnych epok.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wykonanie zadanych prac praktycznych	100.0%	50.0%
obecność i zaangażowanie w realizację zadań do wykonania w czasie praktyki	100.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Literatura każdorazowo wskazywana przez osoby, które sprawują nadzór nad studentami w instytucji przyjmującej na praktyki.
Uzupełniająca lista lektur	Zob. wyżej.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

- Ocena i zakładanie karty inwentarzowej obiektu.
- Dyskusja na temat zalet i wad ekspozycji prezentowanej w instytucji, w której trwa praktyka.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.