Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii, PG_00135629		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	9.0	25

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami związanymi z recepcją Biblii w świecie grecko-rzymskim.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKL3_K01] Jest zdolna do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotowa do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Ma świadomość złożoności i różnorodności interpretacji starożytnych źródeł oraz konieczności ciągłego uzupełniania wiedzy w oparciu o najnowsze publikacje naukowe.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Potrafi zidentyfikować miejscowości biblijne i odnaleźć je na mapie; wskazać i omówić najważniejsze zabytki oraz wydarzenia biblijne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna historię przekładów tekstów Starego i Nowego Testamentu oraz dorobek naukowy w zakresie biblijnego przekładoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Rozumie wpływ, który wywarła lektura Pisma Świętego na poszczególne gatunki literatury łacińskiej i greckiej oraz sztukę późnego antyku oraz późniejsze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Potrafi dyskutować na tematy związane z recepcją Biblii w świecie grecko-rzymskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych.	Zna najważniejsze zabytki chrześcijańskie w Ziemi Świętej oraz starożytności grecko-rzymskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Zna dorobek autorów wczesnochrześcijańskich, którzy w swej twórczości nawiązywali do Biblii oraz poświęcone im opracowania naukowe.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej oraz chrześcijańskiego piśmiennictwa łacińskiego (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Terminologia związana z Biblią i piśmiennictwem wczesnochrześijańskim; dzieje starożytnych przekładów tekstów biblijnych (zarys); piśmiennictwo grecko-łacińskie a Biblia: gatunki, twórcy, dzieła; wybrane zabytki archeologii wczesnochrześcijańskiej w Ziemi Świętej i starożytności grecko-rzymskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania formalne: zaliczenie drugiego semestru studiów. Wymagania wstępne: brak.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zaliczenie ustne lub przygotowanie prezentacji.	51.0%	50.0%
Aktywne uczestnictwo w zajęciach.	70.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	• materiały własne Prowadzącego. • wybór literatury każdorazowo dokonywany przez Prowadzącego.
Uzupełniająca lista lektur	M. Cytowska, H. Szelest, Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy, Warszawa 1994. J. Fontaine, Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny, tłum. J. Słomka, Tarnów 1997. *Atlas biblijny*, oprac. J. Strange, tł. i wyd. pol. M. Platajs W. Preiss, Warszawa 1995.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.