

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Danii (Konwersatorium), PG_00138917						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		duński		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Haber-Biały				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		168.0	200
Cel przedmiotu	Celem kursu Literatura Danii jest zapewnienie słuchaczom gruntownej znajomości wybranych dzieł duńskiej literatury. Podczas kursu przeanalizowane zostaną najważniejsze epoki literackie, z akcentem na gatunek powieściowy i poezję. Dzięki analizie i dyskusjom podczas zajęć słuchacze będą w stanie interpretować literaturę, a także zyskają większe zrozumienie najważniejszych prądów w literaturze duńskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANMU2_K03] Jest gotowa do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury nordyckiej.	student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury duńskiej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SKANMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania literatury z kulturą, mediami, polityką i historią obszaru Europy Północnej.	student rozumie w stopniu zaawansowanym powiązania literatury Danii z kulturą, mediami, polityką a historią Europy Północnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nordyckiego literaturoznawstwa, w tym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur nordyckich.	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową duńskiego kanonu literatury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANMU2_K02] Jako pracownik wydawnictw polskich i nordyckich jest gotów do dokonywania krytycznej oceny tekstów literackich oraz do podejmowania inicjatyw dotyczących rynku książki.	student potrafi dokonać krytycznej oceny tekstów literackich w kontekście rynku wydawniczego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANMU2_U04] Rozumie potrzebę pogłębiania przez całe życie wiedzy dotyczącej literatury, kultury, języka i społeczeństw krajów nordyckich, a także potrafi inicjować i organizować proces uczenia się u innych osób.	student rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy z literatury Danii, potrafi inicjować ten proces również u innych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę nordyckich tekstów literackich z różnych epok.	student potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę różnych gatunkowo duńskich tekstów literackich z różnych epok	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	I. Elementy autobiografii II. Literatura podróżnicza Podróże kształcące Podróże zagraniczne Podróż dziennikarska III. Migracja IV. (Post)kolonialne relacje władzy		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka duńskiego przynajmniej na poziomie B2+. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca może odstąpić od tej zasady.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	80.0%	10.0%
	przygotowanie na każde zajęcia krótkiej interpretacji omawianego utworu	51.0%	40.0%
	egzamin ustny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Jens Blendstrup Gud taler ud uddrag 2. Ch. Hesselholdt Hovedstolen (uddrag) 3. Per Højholt Jeg har ingen barndom 4. Erling Jepsen Kunsten at græde i kor (uddrag) 5. Knud Romer Den som blinker er ikke bange for døden (uddrag) 6. Kim Leine Kalak (uddrag) 7. H.C. Andersen Mit livs eventyr (uddrag), 8. Elsa Gress Fuglefri og fremmed (essay) 9. Carsten Jensen Jeg har set verden begynde (uddrag), 10. Madame Nielsen Invasionen (uddrag) 11. Karen Blixen, Den afrikanske farm (uddrag), 12. Jakob Ejersbo Liberty (uddrag) 13. Ib Michael Øjensvidneberetning, 14. Puk Damsgård Hvor solen græder 15. Alen Mešković Enmandstelt (uddrag) 16. Jens Christian Grøndal Europas ambassade (uddrag) 17. Hans Egede Det gamle Grønlands nye perlustation (uddrag), 18. Henrik Pontoppidan Isbjørnen (uddrag) 19. Peter Høeg Frøken Smilas fornemmelse for sne (uddrag), 20. Kim Leine Profeterne i Evighedsfjorden (uddrag) 21. Niviaq Korneliusen Homo Sapienne (uddrag)
	Uzupelniająca lista lektur	1. Peter Høeg, De måske egende 2. Peter Seeberg, Eftersøgningen (noveller) 3. Christina Hesselholt: Hovedstolen 4. Sven Aage Madsen, Tugt og utugt i mellemtiden 5. Jakob Ejersbo, Liberty
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.