

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia historiografii (ćwiczenia) , PG_00168101						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Barbara Klasa				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Pogłębienie umiejętności w zakresie analizy źródeł na podstawie źródeł historiograficznych; rozwój umiejętności identyfikacji różnorodnych uwarunkowań wpływających na kształt narracji historycznej (światopogląd autora, jego wiedza dotycząca teorii i metodologii historii, sytuacja polityczna itp.) Pogłębienie umiejętności związanych z uczestnictwem w dyskusji naukowej, w szczególności w zakresie prowadzenia dyskusji oraz uzasadniania własnego stanowiska.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań wybranych dziedzin historii, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu współczesnych przemian w historiografii polskiej i powszechnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student ma świadomość wagi znajomości dorobku historiografii dla rozwiązywania problemów badawczych. Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorię, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Student zna w pogłębionym stopniu terminologię związaną z rozwojem nauki historycznej. Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach procesu rozwoju i przemian nauki historycznej w okresie od oświecenia po czasy współczesne, z uwzględnieniem podłoża tego procesu, szczególnie w odniesieniu do rozwoju nauki oraz historii idei.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku historiografii polskiej	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu historii historiografii polskiej i powszechnej XVIII-XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTMU2_U04] Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych dla potrzeb własnych badań	Student potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę źródeł historiograficznych, identyfikując powiązania narracji z poglądami teoretycznymi i/lub politycznymi autora analizowanego tekstu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[HISTMU2_U06] Potrafi moderować debatę i dyskusję naukową, argumentując i uzasadniając swoje stanowisko, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów historiograficznych	Student potrafi brać udział w dyskusji naukowej, argumentując z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz poglądów przedstawicieli różnych nurtów historiografii. Student potrafi moderować dyskusję naukową.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Wybrane zagadnienia z zakresu rozwoju historiografii polskiej i powszechnej od oświecenia po wiek XX 1. Oświecenie w historiografii - Europa i Polska 2. Historiografia wieku historii - główne nurty dziejopisarstwa polskiego XIX wieku 3. Instrumentalizacja historii - wybrane przykłady. 4. Wybrane nurty i koncepcje historii XX wieku		
Wymagania wstępne i dodatkowe	pogłębiona znajomość historii polskiej i powszechnej XVIII-XX wieku		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prowadzenie dyskusji podczas zajęć	100.0%	20.0%
	Kolokwium pisemne	51.0%	30.0%
	Kolokwium pisemne	51.0%	30.0%
	Aktywny udział studenta w dyskusji podczas zajęć	0.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Grabski A.F. Zarys historii historiografii polskiej, Poznań 2000 (i późniejsze wydania) Topolski J., Od Achillesa do Beatrice de Planissolles. Zarys historii historiografii, Warszawa 1998.	

	Uzupełniająca lista lektur	Grabski A.F., Myśl historyczna polskiego oświecenia, Warszawa 1976. Historia jako dialog. Studia i szkice historiograficzne, red. J. Maternicki, Rzeszów 1996. Kelly D.R., Granice historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Warszawa 2009. Stobiecki R., Historiografia PRL. Zamiast podręcznika, Łódź 2020. Wierzbicki A., Historiografia polska doby romantyzmu, Wrocław 1999. Wrzosek W., Historia Kultura Metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii, Wrocław 1995.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W trakcie zajęć analizowane są wybrane fragmenty tekstów autorów danej epoki, np. dla oświecenia D. Humea, E. Gibbona, Monteskiusza i Voltaire'a. W zależności od tekstu analizowane są takie zagadnienia, jak stosunek autora do religii, chrześcijaństwa i katolicyzmu; wskazywane przez danego autora przyczyny upadku Imperium Rzymskiego oraz odniesienia do sytuacji z XVIII wieku, obraz XVIII-wiecznej Europy itp.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.