

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa (Wykład), PG_00176619						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Antropologii Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	• Zapoznanie z głównymi problemami badawczymi antropologii • Prezentacja najważniejszych nurtów antropologii • Przedstawienie zjawiska antropologizacji nauk społecznych oraz określenie miejsca antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych • Wskazanie na praktyczne znaczenie wiedzy antropologicznej • Zwrócenie uwagi na dylematy etyczne związane z antropologią stosowaną • Zapoznanie ze specyfiką metodologiczną nauk antropologicznych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_U13] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	Jest gotów współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną.	Potrafi dostrzegać i rozumieć różne aspekty różnorodności kulturowej • analizuje i rozumie różnorodność i złożoność form życia kulturowego ludzi • potrafi interpretować zjawiska społeczno-kulturowe • analizuje i rozumie współczesne zjawiska kulturowe	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	Ma zaawansowaną wiedzę o antropologii kulturowej • zna główne nurty teoretyczne oraz metody badawcze antropologii kulturowej • zna podstawowe pojęcia antropologii kulturowej • ma podstawową wiedzę na temat różnorodności kulturowej • ma podstawową wiedzę na temat specyfiki kultur tradycyjnych • ma wiedzę o człowieku jako twórcy kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	• Antropologiczne dylematy, czyli o tym, czym jest i czym zajmuje się antropologia kulturowa • Specyfika metodologiczna antropologii • Antropologia stosowana i dylematy etyczne z nią związane • Antropogeneza główne pytania paleoantropologii • Antropologiczne problemy z kulturą wokół kategorii podstawowych • Zróżnicowanie kulturowe • Rodzina i pokrewieństwo • Religia w badaniach antropologicznych • Język widziany oczyma antropologa		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Promocja na trzeci semestr studiów. Aby zaliczyć wykład, student musi najpierw zaliczyć zajęcia.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	1. Egzamin odbędzie się w formie ustnej (pok. D504). 2. Każdy otrzyma 3 pytania (losowanie) – 2 z tematów wykładów i ćwiczeń, 1 z lektury.	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lektura obowiązkowa wprowadzająca 1. 1. <i>Encyklopedia socjologii</i>, t. 1, Warszawa 1998 (hasło: <i>antropologia</i>, s. 35-42) Literatura obowiązkowa (jedno pytanie na egzaminie dotyczy tychże lektur) Barth F., <i>Grupy i granice etniczne: społeczna organizacja różnic kulturowych</i>, [w:] [w:] <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje</i>, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004, s. 348-377 Benedict R., <i>Wzory kultury</i>, Warszawa 1999 Durkheim E., <i>Elementarne formy życia religijnego</i>, Warszawa 1990, (rozdz.: <i>Definicja zjawiska religijnego i religii</i>, s. 19-42) Hannerz U., <i>Skreolizowany świat</i>, [w:] <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje</i>, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004, s. 284-298 Malinowski B., <i>Grupa i jednostka w analizie funkcjonalnej</i>, [w:] Malinowski B., <i>Dzieła</i>, t. 8: <i>Jednostka, społeczność, kultura</i>, Warszawa 2000, s. 209-236 Mauss M., <i>Socjologia i antropologia</i>, Warszawa 1973 (cz. 1: <i>Zarys ogólnej teorii magii</i>, s. 3-207) Mead M., <i>Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego</i>, Warszawa 1978, II wyd. Warszawa 2000
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	Lektura wprowadzająca - zalecana 1. P. C. Salzman, P. C. Rice, <i>Myśleć jak antropolog</i>, Gdańsk 2009 Podręczniki (do wyboru!) 1. Assmann A., <i>Wprowadzenie do kulturoznawstwa. Podstawowe terminy, problemy, pytania</i>, Poznań 2015 2. Barnard A., <i>Antropologia. Zarys teorii i historii</i>, Warszawa 2006 3. Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., <i>Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska</i>, Kraków 2007 4. Brozi K. J., <i>Antropologia kulturowa</i>, t. 1, Lublin 1992, t. 2, Lublin 1993 5. Burszta W., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998 6. Deliége R., <i>Historia antropologii. Szkoły, autorzy, teorie</i>, Warszawa 2011 7. Eller J.D., <i>Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy</i>, Kraków 2012 8. Eriksen T.H., <i>Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej</i>, Warszawa 2009 9. Firth R., <i>Spółeczności ludzkie. Wstęp do antropologii społecznej</i>, Warszawa 1965 10. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku</i>, Kraków 2008 11. Hann Ch., <i>Antropologia społeczna</i>, Kraków 2008 12. Herzfeld M., <i>Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie</i>, Kraków 2004 13. Krawczak E., <i>Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje</i>, Lublin 2003 14. Kuper A., <i>Kultura. Model antropologiczny</i>, Kraków 2005 15. Nowicka E., <i>Świat człowieka świat kultury. Wydanie nowe</i>, Warszawa 2006 16. Olszewska-Dyoniziak B., <i>Zarys antropologii kultury</i>, Zielona Góra 2000 17. Wołoszyn-Spirko W., <i>Antropologia kulturowa</i>, Bydgoszcz 2007 18. Wulf Ch., <i>Antropologia. Historia kultura filozofia</i>, Warszawa 2016 Literatura pomocnicza (pocieszna, ale przydatna): Barley N., <i>Niewinny antropolog. Notatki z glinianej chatki</i>, Warszawa 1997 Barley N., <i>Bezpieczny sport</i>, Warszawa 2000
	Adresy eZasobów	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.