Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej , PG_00188315		
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O), Etnofilologia kaszubska (P), Filologia angielska (O), Filologia germańska (O), Filologia klasyczna (O), Filologia polska (O), Filologia romańska (O), Filologia romańska i iberystyka, Iberystyka (O), Kulturoznawstwo (O), Lingwistyka stosowana (O), Logopedia (P), Produkcja form audiowizualnych (P), Sinologia (O), Studia bałkańskie (O), Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P), Wiedza o teatrze (O), Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O), Filologia rosyjska (O), Rosjoznawstwo (O), Skandynawistyka (O), Slawistyka (O), Studia wschodnie (O), Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P), Japonistyka (O), Sztuka kreatywnego pisania (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	0.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Anna Smykowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Hanna Makurat-Snuzik, prof. UG inż. Izabela Żochowska	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 15.0						
	Adresy kursu na platformie eNauczanie: Moodle ID: 13757 Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej https://mdl.ug.edu.pl/course/view.php?id=13757						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	5.0	20

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapewnienie studentom świadomego, krytycznego i praktycznego rozumienia roli sztucznej inteligencji we współczesnym świecie akademickim oraz przygotowanie ich do odpowiedzialnego korzystania z narzędzi sztucznej inteligencji w procesie kształcenia, rozwoju naukowego i przyszłej kariery zawodowej.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		W1 - zna i rozumie podstawowe pojęcia, koncepcje oraz zasady działania modeli i narzędzi sztucznej inteligencji, ze szczególnym uwzględnieniem ich wykorzystania w procesie uczenia się. W2 - zna i rozumie fundamenty etyczno-prawne dotyczące rozwoju i wykorzystywania sztucznej inteligencji. U1 - potrafi krytycznie analizować możliwości i ograniczenia wykorzystania narzędzi AI w procesie uczenia się oraz dobrać odpowiednie rozwiązania technologiczne z zakresu sztucznej inteligencji wspierające proces uczenia się. U2 - potrafi krytycznie analizować możliwości, ograniczenia i zagrożenia związane z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w procesie przygotowywania własnych tekstów akademickich. K1 - jest gotów do przestrzegania zasad etycznych i obowiązujących przepisów prawnych dotyczących wykorzystywania sztucznej inteligencji. K2 - jest gotów wykorzystywać sztuczną inteligencję w sposób krytyczny i świadomy z poszanowaniem przepisów o ochronie danych i prawa autorskiego. K3 - jest gotów do rozwijania swoich kompetencji z zakresu sztucznej inteligencji w kontekście postępu rozwoju technologii AI i dokonujących się zmian na rynku pracy.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	Wprowadzenie. Znaczenie sztucznej inteligencji w edukacji akademickiej. 1. Sztuczna inteligencja. Podstawowe pojęcia i koncepcje. Zasady działania modeli sztucznej inteligencji. 2. Historia uczących się programów. 3. Sztuczna inteligencja a inteligencja ludzi. Rozumienie, świadomość, podmiotowość. Test Turinga. 4. Ramy prawne dla sztucznej inteligencji. AI Act. Biała Księga. Rekomendacje UNESCO. Kodeksy instytucjonalne. RODO i prawo do prywatności. 5. Fundamenty etyczne dotyczące rozwoju i wykorzystywania sztucznej inteligencji. Etyczne standardy wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji obowiązujące w Uniwersytecie Gdańskim. 6. Świadome i odpowiedzialne wykorzystywanie narzędzi sztucznej inteligencji w uniwersytecie. Rozwiązania i narzędzia sztucznej inteligencji wspierające rozwój i uczenie się. 7. Techniki promptowania jako wsparcie w procesie edukacji akademickiej. 8. Potencjał i zagrożenia związane z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji w procesie przygotowywania prac dyplomowych, oraz innych tekstów akademickich i projektów. Treści generowane przez narzędzia sztucznej inteligencji w kontekście przepisów prawa autorskiego. 9. Prawda i transparentność w obliczu dezinformacji i manipulacji z użyciem systemów sztucznej inteligencji. Idea godnej zaufania sztucznej inteligencji. Halucynacje modeli sztucznej inteligencji. 10. Wartości artystyczne. Kreatywność i sztuka w dobie sztucznej inteligencji. 11. Wartości społeczne. Budowanie więzi i wspólnotowość w dobie sztucznej inteligencji. 12. Ogólna sztuczna inteligencja. Superinteligencja. Drogi rozwoju, potencjał i poznawcze supermoce. Etyczne konsekwencje rozwoju ogólnej sztucznej inteligencji. 13. Człowieczeństwo jako wartość nadrzędna w dobie sztucznej inteligencji. Podejście humanocentryczne i ochrona fundamentalnych praw człowieka w kontekście rozwoju niekontrolowanej sztucznej inteligencji. 14. Edukacja w dobie sztucznej inteligencji. Kształcenie kompetencji w zakresie sztucznej inteligencji. Rozwijanie kompetencji ludzkich. 15. Świadome kształtowanie kariery zawodowej w dobie sztucznej inteligencji. Zmiany na rynku pracy w kontekście rozwoju technologii sztucznej inteligencji.
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test	51.0%	50.0%
zadania praktyczne	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	AI Act. Regulation (EU) 2024/1689 of the European Parliament and of the Council of 13 June 2024; *https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=CELEX:32024R1689.* Crawford Kate. 2024. *Atlas sztucznej inteligencji. Władza, pieniądze i środowisko naturalne*, tłum. Tadeusz Chawzik, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kurzweil Ray. 2024. *Osobliwość coraz bliżej*. Warszawa. Grupa Wydawnicza Relacja sp. z o.o. Perzycka-Borowska, Elżbieta, Lib, Waldemar, Marek, Lidia, Cywiński, Aleksander (red.). 2025. *Relacje człowieka z generatywną sztuczną inteligencją. Autoetnografie nauczycieli i studentów*, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin. Schaichborg Jana, Conitzer Vincent, Sinnot-Armstrong Walter. 2024. *Moralna AI. Czy bać się sztucznej inteligencji*, tłum. Bogumił Bieniok i Ewa Łokas, Warszawa, Prószyński i S-ka.

	Uzupełniająca lista lektur	Asimov, Isaac. 2024. *Ja, robot*. tłum. Zbigniew. Królicki, Poznań, Dom Wydawniczy REBIS. Bostrom, Nick. 2023. *Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia*, przekład Doota Konowrocka-Sawa. Helion S.A., Gliwice. Chojnowski, Maciej. 2022. *Etyka sztucznej inteligencji. Wprowad*zenie, Fundacja Humanites Sztuka Wychowania, Warszawa; https://ethicstech.eu/wp-content/uploads/2022/12/ESIW-v2.0_FINAL.pdf Dragan, Andrzej. 2025. *Ouo vAIdis*, Wydawnictwo Otwarte, Kraków. Du Sautoy Marcus. 2020. *Kod kreatywności. Sztuka i innowacje w epoce sztucznej inteligencji*, przekład Tadeusz Chawziuk, Copernicus Center Press, Kraków. Juszczk, Michał, *Sztuczna inteligencja zasady z Asilomar*; https://instytutsprawobywatelskich.pl/sztuczna-inteligencja-zasady-z-asilomar/ Komisja Europejska. 2020. *Biała Księga w sprawie sztucznej inteligencji. Europejskie podejście do doskonałości i zaufania*, Bruksela, 19 lutego 2020 r.; https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=celex%3A52020DC0065 Kisielewicz Andrzej. 2017. *Sztuczna inteligencja i logika*, Warszawa, Wydawnictwo WNT. Lubasz, Dominik. 2025. *Rodo dla AI. Zgodność z zasadami godnej zaufania sztucznej inteligencji w modelu data protection by design*, Wolter Kluwer, Warszawa. Mollick Ethan. 2024. *Co-intelligence. Living and Working with AI*, London, WH Allen. Rybiński, Krzysztof, Królewski, Jarosław. 2024. *Algokracja. Jak i dlaczego sztuczna inteligencja zmienia wszystko*, PWN, Warszawa. Searle, John. 1995. *Umysły, mózgi i programy*, przełożył Bohdan Chwedeńczuk. W: *Filozofia umysłu*, wybrał i wstępem opatrzył Bohdan Chwedeńczuk, tłumaczyli Tadeusz Baszniak, Bohdan Chwedeńczuk, Cezary Cieśliński, Paweł Dziliński, Anna Jedynak, Michał Szczubiałka, Warszawa: Fundacja Aletheia, Wydawnictwo Spacja, 301-324. Świerczyński, Marek, Więckowski, Zbigniew. 2021. *Sztuka inteligencja w prawie międzynarodowym. Rekomendacje wybranych rozwiązań*, Difin, Warszawa. Turing, Alan. 1950. Computing Machinery and Intelligence, *Mind*, New Series, 59, 236, 433-460. UNESCO. 2021. *Zalecenie UNESCO w sprawie etyki sztucznej inteligencji, przyjęte 23 listopada 2021 r.*; https://www.unesco.pl/fileadmin/import24/Sztuczna_inteligencja-4.pdf. Yudkowsky, Eliezer & Soares, Nate. 2025. *If Anyone Builds It, Everyone Dies: The Case Against Superintelligent AI*. London, Vintage Publishing.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak możemy rozwijać krytyczne podejście do tekstów generowanych przez narzędzia sztucznej inteligencji? Jaką rolę ma pismo w czasach sztucznej inteligencji? Czy możliwe jest stworzenie sztucznej inteligencji działającej zgodnie z zasadami moralnymi?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.