Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sociology of Intercultural Communication, PG_00166599		
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i zrozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności. Zdobycie wiedzy na temat różnorodności kulturowej i jej wymiarów, w zależności od pochodzenia kulturowego grup etnicznych, narodowych, regionalnych i kontynentalnych. Rozwijanie kompetencji w zakresie komunikacji międzykulturowej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[CCL3_K04] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji międzykulturowej	Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu socjologii komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu socjologii w odniesieniu do dialogu międzykulturowego	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[CCL3_U07] Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z nauk społecznych dotyczących komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z socjologii komunikacji międzykulturowej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[CCL3_U10] Potrafi komunikować w języku angielskim wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych dotyczące komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.	Potrafi komunikować w języku angielskim wybrane zagadnienia z zakresu socjologii dotyczące komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[CCL3_W17] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu socjologii w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[CCL3_W18] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z socjologią w ujęciu międzykulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

1. Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej perspektywa socjologii i antropologii
2. Różnorodność kulturowa, etnocentryzm i relatywizm
3. Szok kulturowy i akulturacja: adaptacja, integracja, asymilacja
4. Jak zapłacić za jedzenie? Studium przypadku (Gwinea Bissau) analiza.
5. Indywidualizm / kolektywizm w kulturach afrykańskich
6. Migracja, transnacjonalizm i kolektywizm
7. Ciemna strona kolektywizmu: czary
8. Przekonania, wartości i uniwersalia kulturowe
9. Niewerbalne aspekty komunikacji: proksemika, ciało, przestrzeń (Hall)
10. Kategoryzacja społeczna, stereotypy i dyskryminacja
11. Miłość i seks w różnych kulturach: poliamoria w Gwinei Bissau
12. Płeć i nierówność płci. Poligamia jako kultura afrykańska? Przywileje i prawa seksualne
13. Style komunikacji (Gesteland, Hall)
14. Kodeksy konwersacyjne i kodeksy zachowań: przykład kultury angielskiej (Fox)
15. Podsumowanie i wnioski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie B1

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Projekt/ prezentacja	51.0%	30.0%
Egzamin ustny pisemny	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ahrndt, Shannon, 2020. Intercultural Communication, University of Missouri-St. Louis. Open Educational Resources Collection. 24. Available at: https://irl.umsl.edu/oer/24 Rings, Guido; Sebastian Rasinger, 2020, The Cambridge Handbook of InterculturalCommunication, Cambridge University Press: Cambridge. Fox, Kate, 2014. Watching the English: the hidden rules of English behaviour, Nicholas Brealey Publishing: Boston, Hodder & Stoughton: London, chapters: Grooming-talk, Pub-talk. Brzezińska, Magdalena. 2021. Transcontinental polygyny, migration and hegemonic masculinity in Guinea-Bissau and the Gambia. The Australian Journal of Anthropology, 32(3), 257-271. DOI:10.1111/taja.12417 (56) W cieniu europejskiej twierdzy. Obrazy Zachodu w dyskursach mieszkańców Gwinei Bissau [In the Shadow of the European Fortress. Image of the West among Africans in Guinea Bissau] | Magdalena Brzezinska - Academia.edu https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/ https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/

	Uzupełniająca lista lektur	Benedict, Ruth, 2002, Wzory kultury, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa tłum. Jerzy Prokopiuk - rozdział Nauka o zwyczajach 78-99 i Różnorodność kultur, s. 100-125. Besta, Tomasz & Kosakowska-Berezecka, Natasza, 2017, Między grupami. Przewodnik po relacjach z ludźmi, którzy się od nas różnią, Smak Słowa, Sopot. Brislin R., Cushner K., Cherrie, C., Yong, M. (1995) Intercultural interactions. A practical guide. Sage Publications. Brzezińska, Magdalena, 2024. Emigration is Luck: Destiny, Witchcraft and Uncertainty in Migratory Journeys from the Gambia and Guinea-Bissau. Ethnos, Vol. 89, Issue 2, pp. 114. https://doi.org/10.1080/00141844.2024.2327982 Brzezińska, Magdalena, 2012, Ja i chłopak mojej dziewczyny: analiza wielopartnerskich związków kobiet i mężczyzn w Gwinei Bissau, [w:] Aneta Chybicka, Natasza Kosakowska-Berezecka, Paulina Pawlicka (red.), 'Podróże przez kobiecość i męskość', Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012, s. 225250. Brzezińska, Magdalena, 2017, Brzezińska, W cieniu europejskiej twierdzy. Obraz Zachodu wśród Afrykanów w Gwinei Bissau, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017, rozdz. Indywidualizm, kolektywizm, s. 151-157, rozdz. 'Amor. Miłość oczami Gwinejczyków', s. 157-166. Hall, Edward T., 1966, The Hidden Dimension, Anchor Books: New York. Hofstede, Dimensions of Cultural Difference: 'The 6-D model of national culture' (websites links below) Lipińska, Marzena 2008 (red.) Warsztaty kompetencji międzykulturowych podręcznik dla trenerów, Inicjatywa Wspólnotowa EQUAL, Międzykulturowe Centrum Adaptacji Zawodowej, Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji Uniwersytet Warszawski, Warszawa.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Znajdź przykłady incydentów związanych z komunikacją kulturową w mediach lub mediach społecznościowych i omów je w grupie, odwołując się do pojęć przedstawionych podczas wykładów (np. akulturacja: adaptacja, integracja, asymilacja).	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.