

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne), PG_00141030                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia angielska (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Język wykładowy                      |                        | angielski                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | dr Maria Fengler                     |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0.0                                                       | 14.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 14    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                                                                        | 35.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem kursu jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii literatury brytyjskiej oraz wybranymi kanonicznymi dziełami powstałymi w okresie od XVII do XIX wieku, a także rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego z wykorzystaniem wiedzy przekazywanej podczas wykładów oraz umiejętności wyrażania opinii i argumentowania z użyciem właściwej terminologii historycznoliterackiej. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [FAL3_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów. | Student jest gotów do uznania znaczenia wiedzy i umiejętności właściwych zagadnieniu historii literatury brytyjskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                               |
|                               | [FAL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.                                                                                                                                                                       | Student jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii literatury angielskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku.                                                                                                                                     | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK5] realizacja zadania problemowego     |
|                               | [FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa                                           | Student potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące historii literatury brytyjskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.                        | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                                                |
|                               | [FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.                                                                                                                                                      | Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, mającego zastosowanie w badaniach nad literaturą angielską powstałą w okresie XVII-XVIII wieku.                                                                                                           | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW5] realizacja zadania problemowego     |
|                               | [FAL3_W11] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.                                                                                                                                                                                       | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji stosowane przy omawianiu dzieł literackich minionych epok, a zwłaszcza tekstów należących do kanonu literatury brytyjskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku.                                                                          | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                                                |
|                               | [FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.                                                                                                                                                                 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą angielską powstałą w okresie XVII-XVIII wieku.                                                                                                                      | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW5] realizacja zadania problemowego     |
|                               | [FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.                                                                                                                                                       | Student potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z historią literatury angielskiej okresu XVII-XVIII wieku, używając właściwej terminologii specjalistycznej.                                                                                                                   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [FAL3_U03] Potrafi stosować narzędzia analizy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, korzystając z językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.                                   | Student potrafi stosować narzędzia analizy literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące tekstów literatury angielskiej okresu XVII-XVIII wieku, korzystając z literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.                                                 | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU5] realizacja zadania problemowego     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.</td><td>Student potrafi przeprowadzić złożoną analizę wiadomości (zwłaszcza z zakresu historii literatury) dotyczących wybranych dzieł literackich należących do kanonu literatury brytyjskiej powstałych w okresie XVII-XVIII wieku, a także wykorzystać je w procesie spójnej interpretacji tekstu.</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br/>[SU5] realizacja zadania problemowego</td></tr><tr><td>[FAL3_U07] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu językoznawstwa i literatury anglojęzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.</td><td>Student potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu historii literatury brytyjskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br/>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr><tr><td>[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.</td><td>Student ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu historii literatury angielskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku.</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr></table> | Efekt kierunkowy                                                                                                                                            | Efekt z przedmiotu      | Sposób weryfikacji i oceny efektu | [FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych. | Student potrafi przeprowadzić złożoną analizę wiadomości (zwłaszcza z zakresu historii literatury) dotyczących wybranych dzieł literackich należących do kanonu literatury brytyjskiej powstałych w okresie XVII-XVIII wieku, a także wykorzystać je w procesie spójnej interpretacji tekstu. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU5] realizacja zadania problemowego | [FAL3_U07] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu językoznawstwa i literatury anglojęzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. | Student potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu historii literatury brytyjskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta | [FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych. | Student ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu historii literatury angielskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                    | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                           |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| [FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych. | Student potrafi przeprowadzić złożoną analizę wiadomości (zwłaszcza z zakresu historii literatury) dotyczących wybranych dzieł literackich należących do kanonu literatury brytyjskiej powstałych w okresie XVII-XVIII wieku, a także wykorzystać je w procesie spójnej interpretacji tekstu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                                                                            |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| [FAL3_U07] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu językoznawstwa i literatury anglojęzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.                                                                                        | Student potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu historii literatury brytyjskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                                      |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| [FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.                                                                                                                                            | Student ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu historii literatury angielskiej powstałej w okresie XVII-XVIII wieku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                                                      |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| Treści przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Analiza i interpretacja wybranych tekstów, np.:</p> <p>1. "Raju utraconego" J. Milтона, z omówieniem relacji między eposem klasycznym i chrześcijańskim,</p> <p>2. wybranej powieści osiemnastowiecznej (zagadnienie kształtowania się konwencji powieści),</p> <p>3. wybranych utworów poetyckich XVIII wieku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                                                                                                                                                                                                                                       | Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                       | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                           | Składowa oceny końcowej |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | kolokwium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 51.0%                                                                                                                                                       | 100.0%                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |
| Zalecana lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                               | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Fragmenty "Raju utraconego" J. Milтона,<br><br>2. Fragmenty wybranej powieści osiemnastowiecznej,<br><br>3. Wybrane utwory poetyckie XVII i XVIII wieku. |                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                        |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <p>1. Limon, Jerzy, <i>Szekspir. Siedem grzechów głównych</i>, Gdańsk 2022 (wybrane fragmenty).</p> <p>2. Modrzewska, Mirosława, Periodization and the notion of the baroque and (neo)baroque in British literature and culture <i>Beyond Philology</i> No. 13.1 (2016), (179-194).</p> <p>3. Sanders, Andrew, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, Oxford 2004 (wybrane fragmenty).</p> <p>4. Watt, Ian, <i>The Rise of the Novel</i>, Berkeley 2001 (wybrane fragmenty).</p> <p>5. Żukowska, Agnieszka, "'Animated porcelain of the court': Stuart masquers as magical automata." In <i>Performances at Court in the Age of Shakespeare</i> (eds.) Sophie Chiari and John Mucciolo, Cambridge 2019 (176-192).</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.