

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna kultura krajów anglojęzycznych (Konwersatorium), PG_00137684						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kluczowymi zjawiskami, procesami i wytworami kultury współczesnych krajów anglojęzycznych (w szczególności Wielkiej Brytanii, Irlandii, Stanów Zjednoczonych, Kanady oraz Australii), a także wykształcenie umiejętności ich krytycznej analizy w kontekście historycznym, społecznym i politycznym. W szczególności przedmiot ma na celu: - zrozumienie głównych trendów współczesnej kultury (m.in. globalizacja, postkolonializm, wielokulturowość, kultura cyfrowa) - analizę wybranych tekstów kultury (literatura, film, seriale, muzyka popularna, media, sztuki wizualne) - rozwijanie kompetencji krytycznego myślenia wobec przekazów medialnych i kulturowych - poznanie specyfiki kulturowej krajów anglojęzycznych oraz ich wzajemnych relacji i wpływów						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów językowych, literackich i kulturowych w krajach anglojęzycznych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w krajach anglojęzycznych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu współczesnej kultury krajów anglojęzycznych	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U08] Potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu historii, kultury i realioznawstwa krajów anglojęzycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej w języku angielskim i polskim.	potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu współczesnej kultury krajów anglojęzycznych	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o współczesnej kulturze krajów anglojęzycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Spoleczne i kulturowe konteksty współczesnych krajów anglojęzycznych Teatr i sztuki performatywne w świecie anglojęzycznym Kultura filmowa i kinematografia Telewizja, radio i współczesny krajobraz medialny Muzyka popularna, moda i kultura popularna Cyberkultura i cyfrowe środowiska medialne Dziedzictwo kulturowe i pamięć zbiorowa Sztuki wizualne i współczesna ekspresja artystyczna		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2 OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY DZIEKANA NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test pisemny	51.0%	50.0%
	praca pisemna	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bigsby, Christopher, editor. <i>The Cambridge Companion to Modern American Culture</i>. CUP, 2006. David P. <i>British Culture: An Introduction</i>. 3rd edition. Routledge, 2015 Clancy, Laurie. <i>Culture and Customs of Australia</i>. Greenwood, 2004. Cleary, Joe, and Claire Conolly, editors. <i>The Cambridge Companion to Modern Irish Culture</i>. CUP, 2005. Harrison, Colin. <i>American Culture in the 1990's</i>. Edinburgh University Press, 2010. Higgins, Michael, et al. <i>The Cambridge Companion to Modern British Culture</i>. CUP, 2010. 33<i>Encyclopedia of Contemporary American Culture</i>, edited by Gary W. McDonogh, Robert Gregg, and Cindy H. Wong. Routledge, 2001.
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English</i>. 2nd ed. OUP, 2005. Mittel, J., <i>Television & American Culture</i>, 1st. ed. OUP, 2009. Vile, M. J. C. <i>Politics in the USA</i>, 6th ed. Routledge, 2007. Wright, T. <i>British Politics. A Very Short Introduction</i>. OUP, 2013. Wojtyna, Miłosz, Barbara Miceli and Roksana Zgierska. <i>Reading Contemporary TV Series: Aesthetics, Themes, and Reception</i>. Peter Lang, 2022.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.