

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura amerykańska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00137531						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Interpretacja i analiza wybranych tekstów literatury amerykańskiej od okresu kolonialnego do czasów współczesnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów językowych, literackich i kulturowych w krajach anglojęzycznych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Jest gotowa do śledzenia współczesnych trendów literacko-kulturowych, w tym językowych, w Stanach Zjednoczonych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.	K_K02 Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_K01 Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu literatury amerykańskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAL3_W11] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.	K_W11 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą amerykańską.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa stosowanego w badaniach literatury amerykańskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U03] Potrafi stosować narzędzia analizy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, korzystając z językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	K_U03 Potrafi stosować narzędzia formalistycznej analizy literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące literatury amerykańskiej, korzystając z literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, zwłaszcza elektronicznych, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski w odniesieniu do zagadnień literatury amerykańskiej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	K_U02 Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu kanonu literatury amerykańskiej, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U07] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu językoznawstwa i literatury anglojęzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	K_U07 Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	K_U05 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą amerykańską różnych okresów i stylów, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą kanonu literatury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Omawianie tekstów literackich wybranych przez osobę prowadzącą, wymienianych na wykładach i konwersatorium w obu semestrach kursu literatury amerykańskiej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW. WARUNKIEM PODEJŚCIA DO ZALICZENIA Z WYKŁADU JEST ZALICZENIE ĆWICZEŃ		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach, prace domowe	80.0%	40.0%
	praca pisemna - interpretacja tekstu literackiego	51.0%	30.0%
	kolokwium ustne lub pisemne	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	opowiadania, poezja i/lub fragmenty dłuższych tekstów literatury amerykańskiej, wybrane przez osobę prowadzącą	
	Uzupełniająca lista lektur	Bercovitch, Sacvan (ed.). <i>The Cambridge History of American Literature</i> . Cambridge UP, 1994-2006. 7 vols. Salska, Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> . Universitas, 2003. 2 vols. artykuły z periodyków akademickich	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	cechy kultury Południa USA w opowiadaniu Williama Faulknera "Róża dla Emilii"		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.