Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00145926						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	hiszpański			
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS	12.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		20.0	190.0		300
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w języku hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie, interakcja, mediacja), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru VI student władał językiem hiszpańskim na poziomie C1 według ESOKJ, i tym samym stał się efektywnym i niezależnym użytkownikiem języka hiszpańskiego. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiadania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji, umiejętność analizy krytycznej materiałów źródłowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_W09] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; stosuje te zasady przy tworzeniu tekstów w języku hiszpańskim. Ma wiedzę na temat etyki zawodowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doborem literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku hiszpańskim z samodzielnym doborem literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FRIMU2_U08] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku hiszpańskim.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna na poziomie rozszerzonym słownictwo języka hiszpańskiego ogólne i specjalistyczne, w tym terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W03] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna na poziomie rozszerzonym słownictwo języka hiszpańskiego ogólne i specjalistyczne, w tym terminologię z zakresu językoznawstwa; posiada wiedzę gramatyczną na poziomie rozszerzonym, zna metajęzyk gramatyki języka hiszpańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W11] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii w pracy tłumacza i nauczyciela.	Student ma wiedzę o zjawiskach społecznych i kulturowych w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych; zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie; ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka hiszpańskiego. Student jest świadomy roli, jaką odgrywają nowoczesne technologie, zwłaszcza sztuczna inteligencja w pracy tłumacza i nauczyciela.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U07] Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim, potrafi prowadzić debatę.	Student potrafi napisać w języku hiszpańskim dłuższe, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty (np. esej, tekst naukowy, artykuł, abstrakt, recenzję, opis przeanalizowanych statystyki, etc); potrafi stworzyć i przedstawić złożone pod względem treści, struktury i słownictwa wystąpienia ustne w języku hiszpańskim; potrafi prowadzić rozmowę/ dyskusję na złożone tematy w języku hiszpańskim; jest w stanie zrozumieć dłuższe i skomplikowane pod względem treści teksty pisane i wypowiedzi ustne, również na tematy specjalistyczne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FRIMU2_K01] Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z posługiwaniem się językiem hiszpańskim.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	Zakładany minimalny poziom opanowania sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to C1. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów. Ramowe treści programowe: **Rozumienie ze słuchu:** student rozumie dłuższe i dość złożone wypowiedzi zarówno słuchane na żywo jak i za pośrednictwem mediów, nawet przy dość szybkim tempie mówienia. Potrafi śledzić złożone dyskusje kilku osób, nawet gdy wypowiedzi się nakładają, pojawiają się dygresje i język potoczny. Rozumie treść wykładów oraz debat i dyskusji. Potrafi rozpoznać stosunek emocjonalny i stanowisko poszczególnych uczestników dyskusji. Potrafi określić postawę nadawcy wypowiedzi. Rozpoznaje znaczenia implikowane, a nie tylko informacje wyrażone wprost. Rozumie znaczenia przenośne, aluzje i ironię. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znaleźć w słuchanym tekście informacje szczegółowe. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii w wysłuchanym tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie usłyszanych informacji. **Rozumienie tekstu czytanego:** student rozumie długie i dość złożone teksty informacyjne, publicystyczne, literackie oraz teksty naukowe. Rozumie długie, skomplikowane instrukcje. Potrafi dostrzec zróżnicowanie tekstów pod względem stylistycznym, potrafi określić myśl główną czytanego tekstu albo fragmentu tekstu, potrafi znaleźć informacje szczegółowe w tekście, potrafi określić kontekst oraz intencję i postawę autora/ nadawcy tekstu. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście. Jest w stanie odróżnić fakty od opinii przedstawionych w tekście. Dostrzega w tekście znaczenia niejawne. Rozumie występujące w tekstach znaczenia przenośne, aluzje i ironię. **Mówienie i interakcja ustna:** student potrafi przedstawić dłuższą, przejrzystą, dobrze skonstruowaną wypowiedź ustną na dany temat, potrafi rozwinąć argumenty i poprzeć je przykładami. Potrafi formułować hipotezy i spekulować. Potrafi porównywać i oceniać różne propozycje oraz argumenty. Potrafi brać udział w każdej rozmowie lub dyskusji; potrafi przekonująco bronić stanowiska w formalnej dyskusji; odpowiada na pytania i kontrargumenty. Potrafi spontanicznie reagować na pytania i wtrącenia. Potrafi dostosować rejestr i styl do sytuacji. Dysponuje szerokim zasobem słownictwa, w tym słownictwem specjalistycznym, zna i stosuje wyrażenia idiomatyczne i potoczne. Potrafi dokonywać precyzyjnych rozróżnień między podobnymi pojęciami. Potrafi omijać ewentualne braki w słownictwie za pomocą parafrazy. Potrafi przeformułować swoją wypowiedź by być lepiej zrozumiałym. Artykułuje dźwięki zgodnie z zasadami wymowy hiszpańskiej, poprawnie akcentuje wyrazy, mówi płynnie, z odpowiednią intonacją. **Mediacja:** student potrafi przekazać innym najważniejsze myśli/ idee długiego i złożonego tekstu i potrafi zachować istotne niuanse i elementy oceny; potrafi wyjaśnić znaczenie określonych informacji; przekazać informacje między językami lub rejestrami; potrafi działać jako pośrednik między osobami posługującymi się różnymi językami, jest w stanie pomagać w utrzymaniu pozytywnej komunikacji. Potrafi wyjaśnić kulturowe odniesienia i uwzględniać różnice kulturowe. Potrafi rozwijać argumenty innych i interpretować różne perspektywy. Potrafi łączyć różne wypowiedzi w logiczną całość, jest w stanie przekierować dyskusję, gdy zaczyna odbiegać od tematu. Potrafi organizować pracę grupy. Radzi sobie z niejednoznacznością. **Pisanie**: student potrafi pisać długie, złożone pod względem treści, struktury i słownictwa teksty na zróżnicowane tematy, stosując odpowiedni styl i odpowiednie środki językowe. Potrafi napisać esej, tekst naukowy, artykuł, obiektywny tekst opisowy, tekst analityczny, list formalny, recenzję. Potrafi opisać przeanalizowane statystyki, wykresy, etc. Zna i stosuje zasady tworzenia materiałów uzupełniających tekst główny, takich jak: bibliografia, definicja, przypisy, streszczenie, abstrakt. **Gramatyka praktyczna/ elementy gramatyki opisowej:** *Modo imperativo. Imperativos lexicalizados.* Bezokolicznik prosty i złożony- formy, cechy i użycia. *Gerundio* proste i złożone- formy, cechy i użycia. *Participio*- formy, cechy i użycia. Construcciones absolutas. Konstrukcje peryfrastyczne z *gerundio*, bezokolicznikiem i z *participio.* Rodzajniki określone i nieokreślone, opuszczanie rodzajnika. **Słownictwo**: student posiada szeroki zakres słownictwa ze sfer życia prywatnego, publicznego, zawodowego i akademickiego. Zna słownictwo specjalistyczne. Zna język argumentacyjny. Zna i potrafi używać w wypowiedziach wskaźniki zespolenia tekstu. Zna wyrażenia idiomatyczne i potoczne oraz kolokacje. Tworząc wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne posługuje się precyzyjnym słownictwem w następujących zakresach tematycznych: organizacja czasu, warunki pracy, prawa pracowników, społeczne konsekwencje organizacji czasu; tożsamość osobista i społeczna, obraz siebie, różne aspekty indywidualności; stereotypy płciowe, seksizm, równość/nierówność, role kobiet i mężczyzn, zmiany społeczne; przyroda, relacja człowieka z naturą, zanieczyszczenie, konflikty ekologiczne, zmiana klimatu; tożsamość kulturowa, ojczyzna, migracja, szok kulturowy; reklama, perswazja, influencerzy, informacja/ dezinformacja; rozwój technologiczny, rewolucja cyfrowa, gospodarka, praca.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu PNJH w semestrze 1. W uzasadnionych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1.1.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego	51.0%	5.0%
Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna z elementami gramatyki opisowej	51.0%	10.0%
Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen końcowych z każdego z 3 modułów	51.0%	50.0%
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu	51.0%	5.0%
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Leksyka	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Rozumienie tekstów czytanych i rozumienie ze słuchu: 1. materiały autorskie przygotowane w oparciu o wybrane teksty literackie, naukowe, prasowe i wybrane podcasty i programy radiowe i telewizyjne. 2. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa. 3. Sarralde, B. (2021): Vitamina C1. Madrid: SGEL. 4. VV.AA. (2024) C de C1.Barcelona: Difusión. 5. VV.AA. (2023) Aula C1. Barcelona: Difusión. 6. VV.AA. (2022) Nuevo Sueña 4. Libro digital. Madrid: Edelsa. Pisanie: 1. Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2018): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid Paraninfo. 2. Montolío, E. (2014): Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursos, vol. II. Madrid: Ariel Letras. 3. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa. 4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa. 5. Romero Oliva, M.F. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos. Berlín: Peter Lang. Wypowiedź ustna, interakcja, mediacja: 1. Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, literackie, naukowe oraz programy radiowe/telewizyjne/ podcasty. 2. Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2025): En pragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. Nivel superior C1-C2. Madrid: Anaya. 3. Rodríguez Martín J.R., Santervás González P. (2026) En plural B2. Libro digital. Madrid: Anaya. Słownictwo: 1. Molero C.M., Salazar D., de Prada M. (2012): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madryt: Edelsa. 2. Montolío, E. (2014): Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursos, vol. I. Madrid: Ariel Letras. 3. Quintana Mendaza L., Pérez Bernal R.M. (2024) Preparación al DELE C1. Nueva edición. Madrid: Edelsa. 4. Materiały autorskie. Gramatyka praktyczna: 1. Aragonés L., Palencia R. (2009): Gramática de uso del español C1-C2. Teoría y práctica. Madryt: Ediciones SM. 2. Castro Viúdez F. (2015): Gramática española avanzada. Teoría y práctica. ELEcreación. 3. García Santos J. F. (2009): Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Madryt: Santillana. 4. Jacobi C., E. Melone E., Menón L. (2012): Gramática en contexto. Madryt: Edelsa. 5. Moreno C. Miki Kondo C., Trenado P. (2022): En gramática. C1/ C2. Madryt: Anaya. 6. Moreno, C. (2001): Temas de gramática. Nivel superior, Madryt: SGEL. Gramatyka opisowa: 1. Gómez Torrego, L. (2007): Gramática didáctica del español, Madrid: Ediciones SM. 2. Hernández, G. (2004): Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje, Madrid: SGEL. 3. Linde-Usiekniewicz, J. et alii (2010): Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego, Warszawa: Wydawnictwo Academica SWPS. 4. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Libros.

	Uzupełniająca lista lektur	1. Alarcos Llorach, E. (1994): Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe. 2. Bosque, I., Demonte, V. (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid: Espasa Libros. 3. Castro Viúdez F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. 4. Coronado González M. L. (1998): Materia Prima. Gramática y ejercicios. Madrid: SGEL. 5. Miquel López L., Sans Baulenas N. (2002): ¿A que no sabes?. Madrid: Edelsa. 6. Siles Artés, J., Sánchez Maza, J. (2001): Curso de lectura, conversación y redacción, Madrid: SGEL.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Esej. Analiza struktur gramatycznych na podstawie tekstu literackiego. Prezentacja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.