Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00145910		
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	francuski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	10.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Anne Delsipee	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Anne Delsipee dr Michał Pawłowicz	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90	20.0	140.0	250

Cel przedmiotu	
	Celem nadrzędnym przedmiotu jest dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych (rozumienie tekstu pisanego i mówionego, pisanie, mówienie) na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, z naciskiem na znajomość realiów socjokulturowych francuskojęzycznego obszaru językowego. Dodatkowo ćwiczona jest umiejętność realizacji projektu (indywidualnie i w grupie), multimedialnej prezentacji wyników oraz dyskusji. Zajęcia mają ponadto na celu pracę nad redakcją syntez i rozprawek pod kątem magisterium.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_U08] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student potrafi znaleźć i poprawić błędy językowe w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku francuskim; krytycznie ocenia ich kompozycję oraz poprawność gramatyczno-leksykalną.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRIMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doborem literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Student rozumie długie wypowiedzi ustne z różnych źródeł francuskojęzycznych; rozumie także złożone teksty informacyjne i literackie; dostrzega i docenia ich zróżnicowanie pod względem stylu; rozumie artykuły specjalistyczne; pisze rozbudowane teksty argumentacyjne po francusku.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRIMU2_U07] Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim, potrafi prowadzić debatę.	Student wypowiada się płynnie i spontanicznie, formułuje precyzyjnie swoje myśli i poglądy; zręcznie nawiązuje do wypowiedzi rozmówców; formułuje przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi dotyczące skomplikowanych zagadnień; rozwija w nich wybrane podtematy lub poszczególne kwestie i kończy je odpowiednią konkluzją; wypowiada się w zrozumiałych i dobrze zbudowanych tekstach, przedstawiając swój punkt widzenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRIMU2_W09] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Student stosuje zasady dotyczące ochrony prawa autorskiego w redakcji tekstu w języku francuskim; zna zasady etyki zawodowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRIMU2_W03] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student zna zaawansowaną francuską terminologię związaną z materiałem z gramatyki przewidzianym w semestrze oraz posługuje się pojęciami z zakresu językoznawstwa, by zrozumieć i dokonać analizy tekstów, artykułów oraz wypowiedzi ustnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Student posługuje się pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa, by zrozumieć i dokonać analizy tekstów pisemnych i wypowiedzi ustnych w języku francuskim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W11] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii w pracy tłumacza i nauczyciela.	Student zna słownictwo związane z tematami poruszanymi na zajęciach (np. rynek pracy, work-life balance, zdrowie psychiczne i fizyczne, choroby i leczenie, medycyna alternatywna); posiada pogłębioną wiedzę na temat społeczeństwa, kultury, realiów krajów francuskojęzycznych; potrafi dokonać porównań z Polską; zna oraz docenia wagę nowoczesnych technologii w pracy tłumacza i nauczyciela języka francuskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRIMU2_K01] Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student jest świadomy swojej wiedzy językowej i kulturoznawczej oraz swoich umiejętności językowych; stara się polepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego; analizuje swoje błędy, robi postępy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	**Gramatyka praktyczna** : utrwalenie i rozszerzenie głównych zagadnień gramatyki języka francuskiego ze szczególnym naciskiem na : części mowy, czasy przeszłe (passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple i antérieur, temps surcomposés, accord du participe passé). **Rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, pisanie, konwersacja**: punktem wyjścia są autentyczne materiały (audycje radiowe, programy telewizyjne, filmy dokumentalne, reportaże, kabarety, piosenki, prasa, fragmenty powieści, filmów fabularnych i dokumentów, krótki metraż, sztuki plastyczne, teatr, blogosfera, gry komputerowe) dotyczące francuskiego obszaru językowego. Materiał służy ćwiczeniu rozumienia globalnego oraz szczegółowego. Jest on analizowany pod kątem językowym (leksykalnym, morfosyntaktycznym, dyskursywnym) a następnie tematycznym. Inspiruje prace pisemne: syntezy/ teksty argumentacyjne. Studenci przygotowują ponadto prezentacje multimedialne powiązane z omawianymi zagadnieniami. Bloki tematyczne są potraktowane przekrojowo, służą nakreśleniu perspektywy historycznej, zestawiają różnorodne źródła w celach polemicznych. Zakres tematyczny omawianych zjawisk jest szeroki: np. rynek pracy, work-life balance, zdrowie psychiczne i fizyczne, choroby i leczenie, medycyna alternatywna. Kolejnym motywem przewodnim jest próba definicji francuskości: tożsamość narodowa i jej mitologie; społeczeństwo (Francja głęboka, imigracja, beaufs, bobos...); francuskie poczucie humoru (na podst. m.in. kultowych komedii i kabaretów); dusza i jej nowe choroby (czyli o fenomenie tout-psy); francuska kultura (miejsce kultury oraz trendy w sztukach plastycznych, muzyce, filmie, literaturze); francuska moda i kulinaria; kobieta, mężczyzna, dziecko; francuski system edukacji, sądownictwo, służba zdrowia; praca i czas wolny; kultura kreolska, DROM COM, Quebec; Być Francuzem, to mieć francuski paszport? próba definicji. Ponadto omawiane są wyzwania współczesności na płaszczyźnie rozwoju nauki, ochrony środowiska, zmian społecznych i politycznych.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego oraz pisemnych i/ lub ustnych testów i kolokwiów z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	75.0%
obecność, czynny udział w ćwiczeniach	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	BARLET B., Écrire et s'exprimer en français correct. Remise à niveau, Ellipses, Paris 2020. BARTEFY M., Compréhension orale - niveau 4 - B2/C1, CLE International 2010. BEGHELLI J., FLE (Français Langue Étrangère). Stratégies pour communiquer en français en entreprise. B2-C1 Lexique, grammaire, mises en situation, culture d'entreprise, conseils, Ellipses, Paris 2022. CHAAR L., Français Langue Étrangère. Le FLE côté PRO ! B2-C1, Ellipses, Paris 2022. CHARNET C., Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Hachette, Paris, 1998. CHRISTODOULOU N., STYLIANOU B., MOBILLOTE N., La synthèse pour le FOU niveau C1, Le livre Ouvert, Ateny 2017. GALLIER T., FLE (Français Langue Étrangère). Fastoche ! Près de 400 mots familiers de français parlé avec activités corrigées et fichiers audio B1-C1, Ellipses, Paris 2022. GILLOUX M., HERRY C., PONS S., Alter Ego 5 (C1), Hachette, 2015. GREGOIRE M., KOSTUCKI A., Grammaire progressive du français. Niveau perfectionnement, CLE, Paris, 2012. GUILMOTO A., L'essentiel pour réussir les épreuves écrites fondamentales dissertation, résumé, Gualino Editeur, 2004. HOLLEVILLE S., Débattre en FLE (Français Langue Étrangère). Toutes les clés pour argumenter et exprimer son opinion en français avec précision et efficacité. B1-C2, Ellipses, Paris, 2021. LEMEUNIER A., La dissertation en français, Hatier, 2008. MIQUEL C., Grammaire en dialogues. Niveau avancé B2-C1, CLE international, Paris 2013. MIQUEL C., Vocabulaire progressif du français. Niveau perfectionnement, CLE, Paris, 2015. PENFORNIS J.L, Le vocabulaire progressif des affaires, CLE International, 2018. + materiały własne Prowadzącego

	Uzupełniająca lista lektur	BARRIERE I.,PARIZET M.-L., abcDALF C1/C2, CLE international, Paris, 2014. BASSI C., Administration.com, CLE, 2005. CHAPIRO L., Le DALF C1/C2 - 100 % réussite, Didier Fle, Paris, 2017. CHOLLET I., ROBERT J.-M., Exercices de grammaire française. Cahier avancé, coll. Point par point, Didier, Paris, 2000. CHOVELON, M. BARTHE, Expression et style. Grammaire de perfectionnement (B2/C1), Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2002. CLEMENT C., Apprendre et enseigner la langue de la dissertation, Belin 2011. CLOOSE E., Le français du monde du travail, PUG, 2009. DUPLEIX D., MEGRE B., Réussir le DALF C1/C2, Didier, Paris, 2007. FASSIER T., Le français des médecins, PUG, 2008. GAUTIER M., Banque et finance.com. CLE, 2004 GREVISSE M., Le bon usage, BOECK 2010. KOBER-KLEINERT C., Activités pour le Cadre commun - niveau C1/ C2, CLE international, Paris, 2007. MORSEL, RICHOU, DESCOTES-GENON, L'exercisier B1-B2, PUG, 2018. MORSEL, CHOVELON, Lire la presse, PUG, 2012. ODDOU M., Informatique.com, CLE, 2010. PENFORIS J.-L., Le vocabulaire progressif des affaires, CLE, 2004. SOIGNET M., Le français juridique, Hachette, 2003. TOLAS J., Le français pour les sciences, PUG, 2004. TOLAS J., Sante-médecine.com. CLE, 2004.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe ćwiczenie jednego z testów z gramatyki na zaliczenie : *Expliquez les valeurs de l'imparfait dans les verbes en italiques* : 1. Lorsque j'*étais* à Paris, j'*habitais* dans un foyer. 2. Quand j'étais à Paris, j'*allais* au cours tous les jours. 3. Quand je suis entré dans son bureau, il *téléphonait*. 4. Catherine a annoncé qu'elle se *mariait* bientôt. 5. Il *neigeait* au moment où ils sortirent de la réunion. 6. Ah ! Si je *pouvais* parler anglais sans accent ! 7. Il ma sauvé la vie : sans lui, je *me noyais* ! 8. Une terrible nouvelle circula : dans quelques heures, les troupes *entraient* dans la ville.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.